

Musikschule

Stadt
Zug

Kursprogramm 2025/26



Kurse

Jugendliche und Erwachsene

Möchten Sie Ihre musikalischen Fähigkeiten verbessern oder einfach Ihre Liebe zur Musik vertiefen? Dann sind Sie bei der Musikschule der Stadt Zug genau richtig!

Unser Kursangebot ist äusserst vielfältig und richtet sich an Menschen jeden Alters und musikalischen Niveaus. Für Kinder bieten wir z. B. Rhythmik-Kurse an; Seniorinnen und Senioren können sich u. a. an unseren Gesangsstunden erfreuen.

Um sicherzustellen, dass unser Kursangebot stets auf dem neuesten Stand ist und unseren Schülerinnen und Schülern das Beste bietet, arbeiten wir mit verschiedenen Partnern wie Pro Senectute und Migros Klubschule zusammen. Dadurch können wir Ihnen eine breite Palette von Kursen anbieten, die Ihre individuellen Bedürfnisse und Interessen abdecken.

Unsere aktuellen Kurse und Veranstaltungstermine finden Sie auf unserer Website. Schauen Sie hinein und entdecken Sie die Faszination der Musik mit uns! Kontaktieren Sie uns, wenn Sie weitere Fragen haben oder sich für einen unserer Kurse anmelden möchten.



Anmeldung
www.musikschulezug.ch
unter Kursanmeldung



Einstiegsangebote für Kleinkinder

Eltern-Kind-Singen

K2540

ab 2 Jahren

Beim Singen, Tanzen und Musizieren entwickelt das Kind seine sprachlichen, körperlichen, intellektuellen, kreativen und sozialen Fähigkeiten. Das Eltern-Kind-Singen ermöglicht den Kindern auf spielerische Art und Weise Zugang zum Singen und zur Musik. Gemeinsam lernen wir neue und alte Lieder, Liedspiele, Fingerverse und Bewegungsspiele.

Leitung

Isabel Koch

Zeit

Fr 10.30–11.15

Kursstart

12.9.2025

(Ganzjahreskurs)

Kosten

CHF 300

(pro Kind, inkl. Begleitperson für ganzes Jahr)

Gruppengrösse

5–8 Paare (Kind und Begleitperson)

Anmeldefrist

bis 27.8.2025



Rhythmik

K2543

ab dem 4. Lebensjahr

Das spielerische Erleben von Musik und Bewegung steht im Zentrum der Rhythmik. Die Kinder setzen die Klänge und Rhythmen der improvisierten Musik in die Bewegung um und nehmen so die Musik im ganzen Körper wahr. Diverse Lieder animieren die Kinder zur Entwicklung von Fantasie und Sprache. Die Rhythmik findet als Gruppenunterricht statt.

Leitung

Naemi von Orelli

Zeit

Mo 16.00–16.45

Kursstart

8.9.2025

(Ganzjahreskurs)

Besonderes

kein Kurs am 29.9.2025

Kosten

CHF 300 (pro Kind für ganzes Jahr)

Gruppengrösse

6–12 Teilnehmende

Anmeldefrist

bis 27.8.2025



Musik entdecken!

K2542

ab 4–6 Jahren

Dieses Angebot verfolgt das Ziel, Kindern einen Zugang zur Musik zu eröffnen, ihnen diese mit Hingabe näherzubringen und die Wahrnehmung für die Schönheit des Klangs zu schärfen.

Mit Freude für Musik bietet dieser Kurs eine solide Grundlage, die Kinder umfassend auf das Spiel eines musikalischen Instrumentes vorzubereiten

Leitung	Irene Rubio
Zeit	Do 13.30–14.15
Kursstart	11.9.2025 (Ganzjahreskurs)
Kosten	CHF 300 (pro Kind für ganzes Jahr)
Gruppengrösse	6–10 Teilnehmende
Anmeldefrist	bis 27.8.2025



Geigenzwerge

K2541

ab 3.5–5 Jahren

Spiel und Spass mit der Geige für die Kleinsten;
Ihr Kind ist im Spielgruppenalter (3.5 - 5 Jahre) und würde gerne eine richtige Geige in der Hand halten, für Einzelstunden ist ihr Kind aber noch zu klein. Ganz spielerisch erforschen wir in der Geigenzwerge-Gruppe die Geige, tragen den Geigenkasten, stärken unsere Arme, tanzen zur Musik und versuchen der Geige erste Töne zu entlocken.

Leitung	Helen Steinemann
Zeit	5 x 45 Minuten werden im Dez. 2025 aufgeschaltet
Kursdaten	CHF 120 exkl. Geigenmiete
Kosten	
Gruppengrösse	3–5 Teilnehmende





Musikwissen und Musiktheorie

Notenlesen Einstieg – Onlinekurs K2501

Notenlesen als Kickstarter für
Ihre musikalische Reise

Haben Sie Lust, mehr über Musik zu erfahren, ein Instrument zu erlernen oder Teil eines Chors zu werden, aber Sie wissen nicht genau, wie Sie starten sollen? In diesem Kurs entdecken Sie auf spielerische Weise die Grundlagen des Notenlesens – perfekt für den Einstieg oder um Ihre musikalische Reise zu vertiefen.

Leitung Cyrill Schürch
Zeit Mi 19.00–20.00

Kursdaten
1. Semester 3.9./24.9./29.10./12.11./
3.12.2025
2. Semester 25.2./11.3./25.3./13.5./
3.6.2026

**Kosten und
Anmeldung** www.klubschule.ch

In Zusammenarbeit
mit



Harmonielehre und Musiktheorie K2502

Einführung in die Musiktheorie

Wenn Sie bereits ein Instrument spielen, in einem Chor mitsingen oder ein interessierter Musikliebhaber sind und mehr über die Theorie der Musik erfahren wollen, dann sind Sie in diesem Kurs genau richtig. Die Musiktheorie beinhaltet verschiedene Bereiche wie z.B. Melodik und Tonalität, Harmonik sowie Formenlehre. In diesem Kurs speziell behandelt werden: Theorie von Akkorden mit Inversionen und Akkordfolgen, römischen Ziffern und einfache Harmonisation einer Melodie. Aufbau, Verstehen und Singen von Dreiklängen durch Hören und Notenlesen. Weitere Themen sind: Gehörbildung, Erkennen von Akkorden in einfachen Stücken und Transposition.

Leitung Cyrill Schürch
Zeit Do 19.15–21.15

Kursdaten
1. Semester 11.9./2.10./30.10./20.11./
11.12.2025/15.1.2026
2. Semester 5.3./19.3./9.4./7.5./28.5./
11.6.2026

Kosten CHF 300 pro Semester
Anmeldefrist 1. Sem. bis 27.8.2025
2. Sem. bis 18.2.2026



Musikwissen und Musiktheorie

Musikgeschichte K2560

Einblicke in die europäische Musikgeschichte

Die Musik hat den Menschen seit jeher in seiner Kultur begleitet, wobei die Funktion und der Wert von Musik starken Wandlungen ausgesetzt war. Wir reisen durch verschiedene Etappen der europäischen Musikgeschichte und verfolgen anhand von viel Musik die musikalischen Entwicklungen über die Jahrhunderte, von der Antike über das Mittelalter bis zur Musik des Barocks und des 18. bis 21. Jahrhunderts. Wir hören dazu viele Musikbeispiele und lernen Komponisten und ihre Werke kennen.

Leitung Cyrill Schürch

Zeit Mi 19.15–21.15

Kursdaten

1. Semester 5.11./19.11./10.12.2025/
14.1.2026

2. Semester 4.3./18.3./1.4./29.4.2026

Kosten und

Anmeldung www.zg.prosenectute.ch

In Zusammenarbeit

mit

**PRO
SENECTUTE**
GEMEINSAM STÄRKER



Improvisation

Alphorn Performer Crash Kurs K2570

Alphorn spielen lernen, Team Performance einstudieren, live Auftritte vorbereiten (Gruppenkurs)

Alphorn spielen, eintauchen in den berührenden, starken Klang dieses Instruments und sofort die ersten live Auftritte vorbereiten.

Eine Gelegenheit für alle Musik-MacherInnen, mit oder ohne Alphorn oder Bläserkenntnisse.

Leitung	George Marti
Zeit	10 x 60 Minuten
	Di 16.00–17.00
Kursstart	1. Semester 9.9.2025
	2. Semester 3.3.2026
Kosten	CHF 225 pro Semester
Anmeldefrist	1. Sem. bis 27.8.2025
	2. Sem. bis 18.2.2026



Alphorn Impro Flow & Inspiration K2571

Freie Improvisation für Erwachsene auf dem Alphorn (Gruppenkurs)

Tauche ein in die Welt der freien Klänge und entdecke die Magie der Improvisation auf dem Alphorn! In diesem Workshop verbinden wir neue Elemente mit verschiedenen Improvisationstechniken und geniessen die Leichtigkeit des spontanen Spiels. Ob du bereits Alphorn spielst oder erste Erfahrungen sammeln möchtest – du wirst den ausdrucksstarken Charakter des Alphorns geniessen können.

Leitung	George Marti
Zeit	Mi 18.00–19.00
Kursstart	1. Semester 10.9.2025
	2. Semester 4.3.2026
Kosten	CHF 540 pro Semester (bis 20 Jahre CHF 270)
Anmeldefrist	1. Sem. bis 27.8.2025
	2. Sem. bis 18.2.2026



Stimme und Singen

Singen und Klingen

K2515

Monatlicher Treffpunkt für gemeinsames Singen – auch im fortgeschrittenen Alter die Singstimme pflegen, fördern und wieder entdecken

Haben Sie das Gefühl, Ihre Singstimme funktioniert nicht mehr so gut wie früher, oder bemerken Sie stimmliche Einschränkungen? Vielleicht überlegen Sie sogar, das Singen aufzugeben? Das muss nicht sein! Unser monatlicher Gesangstreffpunkt bietet eine einladende Alternative zum klassischen Gesangsunterricht, bei der das gemeinsame Singen im Mittelpunkt steht. Durch einfache Atem-, Körper- und Gesangsübungen entdecken wir spielerisch und mit Freude unsere Stimme neu und lassen sie frei entfalten.

Leitung

Cornelia Stäb

Zeit

Do 19.15–20.45

Kursdaten

28.8./25.9./30.10./27.11./
18.12.2025/29.1.2026/
19.2./5.3./9.4./7.5./11.6./
2.7.2026

Kosten und

Anmeldung

www.zg.prosenectute.ch

In Zusammenarbeit

mit

**PRO
SENECTUTE**
GEMEINSAM STÄRKER



Lasset uns lachen, tanzen und singen

K2516

Ganz frei, ohne Noten möchten wir unsere Lebensfreude zum musikalischen Ausdruck bringen.

Wir werden ein paar einfache Kreistänze, Circlesongs und Lieder aus aller Welt erlernen.

Ob jung oder alt, Frau oder Mann - alle sind herzlich willkommen, einen musikalischen Vormittag in fröhlichem Beisammensein zu erleben und mitzugestalten.

Leitung

Manuela Wyrsh (Tanz)
Cornelia Stäb (Gesang)

Zeit

Sa 10.00–12.00

Kursdaten

27.9.2025/24.1.2026/
2.5.2026 (einzeln buchbar)

Kosten

CHF 60 (pro Termin)

Anmeldefrist

2 Wochen vor dem
jeweiligen Kurstag



Jodeln – Die Sprache des Herzens

OOO UUUU OOO Aaahh UUUUiiiiiiii! Mit einfachen Lauten und Melodien steigen wir in eine Welt voller gejodelten Melodien, die ohne Text auskommen und gerade deswegen so viel erzählen können. Jede Stimmung in uns, jede Facette einer Befindlichkeit kann so zum Ausdruck gebracht werden. Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, sich mit der ältesten Sprache der Welt auseinander zu setzen und dabei seine eigene Stimme neu zu entdecken oder auszuprobieren. Wir gehen im Detail auf die sogenannte Brust- und Kopfstimme ein. Wir lernen vor allem ab Gehör, Notenmaterial wird wenig abgegeben, Audios zum Üben werden gleich im Unterricht gemeinsam erstellt.

Der Unterricht beginnt mit Qi Gong-Übungen, die sich für die Jodel-Stimmentwicklung gut eignen und mit deren Hilfe wir unserem Kehlkopf zwanglos Töne entlocken, die wir langsam Richtung Jauchzen, Frohlocken, Jammern und Singen weiterentwickeln. Achtung: dieser Kurs könnte die Ausschüttung von Glückshormonen fördern!

Jodelkurs am Abend

K2513

Leitung	Natalie Huber
Zeit	Di 18.30–20.00
Kursdaten	
1. Semester	16.9./30.9./21.10./28.10./11.11./25.11./9.12./16.12.2025/6.1./20.1.2026
2. Semester	17.3./31.3./28.4./5.5./19.5./9.6./23.6./30.6.2026
Kosten	1. Sem. CHF 200 2. Sem. CHF 160
Anmeldefrist	1. Sem. bis 27.8.2025 2. Sem. bis 18.2.2026



Jodelkurs am Mittag

K2514

Leitung	Natalie Huber
Zeit	Mo 12.30–13.15
Kursdaten	
1. Semester	8.9./15.9./27.10./3.11./10.11./24.11./1.12./15.12.2025/5.1./19.1.2026
2. Semester	23.3./30.3./27.4./4.5./18.5./1.6./8.6./22.6./29.6.2026
Kosten	1. Sem. CHF 150 2. Sem. CHF 135
Anmeldefrist	1. Sem. bis 27.8.2025 2. Sem. bis 18.2.2026



Stimme und Singen

Ich singe, also bin ich K2565

Aktive Auseinandersetzung mit der Stimme

Die TeilnehmerInnen dieses Kurses besuchen 8 Einzelektionen à 60 Minuten. Eine Auswahl aus den Inhalten der Lektionen, die den individuellen Bedürfnissen angepasst werden:

Stille	Da sein / Präsenz
Atem	Aus der Tiefe schöpfen
Vertrauen	Alles, was sich zeigt, darf sein
Haltung	Der Körper, mein Instrument
Hören	Den inneren Raum öffnen
Sprechen	Mein persönlicher Stimmklang
Schwingen	Lebensfreude
Singen	Mein inneres Wesen singt

Leitung Cornelia Stäb

Zeit 8 x 60 Minuten nach Vereinbarung

Kosten Kurs CHF 800

Anmeldefrist keine



Singen für (werdende) Eltern K2526 und Grosseltern

Singen Sie sich und Ihr Baby glücklich – entdecken Sie die beruhigende Kraft Ihrer Stimme schon in der Schwangerschaft!

Bereits im Mutterleib hören Babys Geräusche und Stimmen und können diese nach der Geburt wiedererkennen. Besonders Lieder, welche die Mutter singt, wirken beruhigend, da das Ungeborene die Schwingungen wahrnimmt. Zudem fördert das Singen die Ausschüttung von Glückshormonen und steigert das Wohlbefinden. Durch bewusstes Atmen und den Einsatz der eigenen Stimme kann eine besondere Verbindung zum Baby entstehen. Möchten Sie Kinderlieder kennenlernen, die sich als Beruhigungs- und Einschlafrituale eignen?

Leitung Cornelia Stäb und Isabel Koch

Zeit Sa 14.00–16.00

Kursdaten 27.9.2025/24.1.2026/
2.5.2026
(einzeln buchbar)

Kosten CHF 60 (pro Termin)

Anmeldefrist 2 Wochen vor dem jeweiligen Kurstag





Musizieren

Volksmusik für Anfängerinnen und Anfänger K2517

Ein spielerischer Einstieg in die Welt der Schweizer Volksmusik

Du lernst die einfachsten Harmonien und Melodien der Schweizer Volksmusik kennen. Wir sprechen über die verschiedenen Tanzarten – die Polka, den Ländler, die Mazurka oder den Schottisch – und lernen diese auf spielerische Weise mit dem Instrument und etwas Bewegung kennen. Ohne viel wissen zu müssen, lernst du innert kürzester Zeit verschiedenste Dinge: die Geschichte der Volksmusik, das Zuhören und aufeinander reagieren, die Grundsteine einer Begleitung und das Spielen und auswendig lernen von einfachen, aber schönen Melodien. Probiere es aus und melde dich an! Ich freu mich auf dich!
Geeignete Instrumente: Violine, Klarinette, Oboe, Kontrabass, Hackbrett, Schwyzerörgeli, Akkordeon, Saxophon, usw.

Leitung	Janina Fink
Zeit	Di 18.15–19.15
Kursdaten	2.9./9.9./16.9./23.9./ 30.9.2025
Kosten	CHF 125
Anmeldefrist	27.8.2025



Opa Cupa! K2518

Melodien und Rhythmen aus dem Balkan

Tauchen Sie in die magische Welt der Balkanmusik ein – ein Workshop für **erfahrene Musiker, die ungerade Takte und faszinierende Melodien entdecken wollen.**

Sie beherrschen ein Melodie- oder Begleitinstrument relativ sicher, haben Erfahrungen im Zusammenspiel mit anderen und möchten in die Welt der wunderbaren, tänzerischen, aber auch tiefmelancholischen Melodien und Rhythmen eintauchen?

Dann melden Sie sich für diesen Balkan-Workshop an! Janina Fink wird innerhalb zweier Vormittage eine Exkursion in diese magische Musikwelt veranstalten und Sie lernen dabei spielerisch ungerade Taktarten und ungewöhnlich schöne Melodien kennen.

Leitung	Janina Fink
Zeit	Sa/So 9.00–12.00
Kursdaten	20.9. und 21.9.2025
Kosten	CHF 150 (2-Tageskurs)
Anmeldefrist	27.8.2025



Gipsy Jazz (Basiskurs) K2511
Gipsy Jazz (Aufbaukurs) K2512

Grundlagen des Gitarrenstils von Django Reinhardt (Einführung und Aufbau)
Der Gitarrist Django Reinhardt prägte mit seinem virtuosen Gitarrenstil den europäischen Jazz wie kein zweiter Musiker. Wir erarbeiten die Grundlagen des Gitarrenstils von Django Reinhardt anhand ausgewählter Stücke. Ziel ist es, die Begleitung zum Swingen zu bringen, die Melodien zu spielen, zu interpretieren und über das Harmonieschema zu improvisieren.

Leitung Christian Wallner
Zeit 5 x 90 Minuten
nach Vereinbarung
Kursdaten nach Vereinbarung
Kosten CHF 240
Anmeldefrist keine



Kreatives Songwriting K2520

Schreiben Sie Ihren eigenen Song – von der ersten Idee bis zur fertigen Komposition. Optional können Sie Ihren Song am Ende auch aufnehmen!

Einen Song zu schreiben ist einfacher, als Sie denken! Ob Popsong, Rap oder Chanson – in diesem Kurs lernen Sie, Ihre Gedanken, Gefühle und Geschichten in Musik zu verwandeln. Songwriting macht nicht nur Spass, sondern eröffnet Ihnen auch neue kreative Zugänge zu sich selbst und Ihren Themen. In einer Kleingruppe entwickeln wir gemeinsam Ideen und bringen sie mit professioneller Unterstützung in eine musikalische Form. Dabei können Sie Ihren ganz eigenen Stil entdecken und ausprobieren. Der Kurs richtet sich an Jugendliche und Erwachsene – Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, nur Lust auf Musik und Kreativität!

Leitung Michael Abt
Zeit Di 19.00–20.00
Kursdaten
1. Semester 21.10./28.10./4.11./11.11./18.11.2025
2. Semester 3.3./10.3./17.3./24.3./31.3.2026
Kosten CHF 160 pro Semester
Anmeldefrist 1. Sem. bis 3.10.2025
2. Sem. bis 18.2.2026



Musizieren

Trommeln/Djembé (Basiskurs) K2561

Trommeln/Djembé (Zusatztermine) K2562

Eintauchen in die Welt der Rhythmen

Tauchen Sie ein in die Welt der Rhythmen und lassen Sie sich von den Klängen der Trommeln anstecken. Wir spielen auf den Instrumenten aus Westafrika, dem Djembe, Konga und der Basstrommel. Die Unmittelbarkeit von Hand-Trommeln sowie die Verbindung von Körper, Stimme und Instrument zentriert und belebt. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Leitung Willy Kotoun

Zeit Mi 11.00–12.30

Kursdaten

1. Semester 3.9./24.9./22.10./12.11./
3.12.2025/7.1.2026

Zusatztermine 17.9./5.11./26.11./
17.12.2025/21.1.2026

2. Semester 18.2./4.3./25.3./29.4./
20.5./10.6.2026

Zusatztermine 25.2./11.3./8.4./6.5./
3.6.2026

Kosten und

Anmeldung www.zg.prosenectute.ch

In Zusammenarbeit

mit

**PRO
SENECTUTE**
GEMEINSAM STÄRKER



Blockflötengruppe K2564

Gemeinsam musizieren

Haben Sie das Musik-ABC auf einer Blockflöte gelernt und möchten Sie Ihre Kenntnisse auffrischen? Dann ist unsere Blockflötengruppe (Sopran, Alt, Tenor, Bass) das Richtige. Wir üben in lockerer Atmosphäre Werke ein und musizieren gemeinsam.

Leitung Andel Strube

Zeit Di 10.00–11.30

Kursdaten

1. Semester 19.8./2.9./16.9./30.9./
28.10./11.11./25.11./

9.12.2025/6.1./20.1.2026

2. Semester 17.2./3.3./17.3./31.3./
28.4./12.5./26.5./9.6./
23.6.2026

Kosten und

Anmeldung www.zg.prosenectute.ch

In Zusammenarbeit

mit

**PRO
SENECTUTE**
GEMEINSAM STÄRKER



Schnupperlektion

Beratung und Unterstützung bei der Wahl von Instrumental- und Vokalunterricht

Wollen Sie oder Ihr Kind ein Musikinstrument oder Gesang lernen, wissen aber nicht, wie Sie vorgehen sollen oder welche Voraussetzungen es dazu braucht? Nach Vereinbarung mit dem Sekretariat der Musikschule können Sie bei einer erfahrenen Musiklehrperson der Musikschule eine Schnupperlektion buchen. In dieser Unterrichtseinheit können Sie alle offenen Fragen rund um das Musikinstrument klären und auch herausfinden, ob sich das von Ihnen oder Ihrem Kind gewünschte Instrumental- oder Gesangsfach für Sie eignet. Die Musiklehrperson kann Ihnen dabei wertvolle Tipps geben, wie gesteckte Ziele erreicht werden können und welche Voraussetzungen für das Erlernen eines bestimmten Musikinstrumentes notwendig sind. Eine Beratung über den Instrumentenkauf oder über eine Instrumentenmiete ist ebenfalls möglich. Nutzen Sie die Gelegenheit, sich von einer erfahrenen Fachperson beraten zu lassen.

Schnupperlektion für Erwachsene K2531

Leitung	Lehrpersonen der Musikschule Zug
Zeit	1 x 45 Minuten
Kursdaten	nach Vereinbarung
Kosten	CHF 80
Anmeldefrist	keine



Schnupperlektion für Kinder und Jugendliche (bis 20 Jahre) K2532

Leitung	Lehrpersonen der Musikschule Zug
Zeit	1 x 30 Minuten
Kursdaten	nach Vereinbarung
Kosten	CHF 30
Anmeldefrist	keine



Musik und Bewegung

Rhythmik für Menschen mit einer Beeinträchtigung K2550

Wir singen, tanzen, musizieren und lassen uns von der Musik animieren und berühren. Durch eigene Klänge schaffen wir als Gruppe ein neues Klang-Raum-Erlebnis.

Leitung Naemi von Orelli
(Rhythmik)
Corinne Erzinger
(Heilpädagogik)

Zeit Kurs A Do 14.00–15.00
Kurs B Do 15.00–16.00
Kurs C Do 16.30–17.30

**Details und
Anmeldung** www.insieme-cerebral.ch

In Zusammenarbeit
mit



Klanglabor für Menschen mit einer geistigen Beeinträchtigung K2551

Wir singen, tanzen und musizieren. Wir lassen uns von der Musik animieren und berühren, tauchen ein in eigene Klänge und schaffen als Gruppe ein neues Klang-Raum-Erlebnis.

Leitung Naemi von Orelli
(Rhythmik)
Linus Amstad
(Saxofon)

Zeit Do 18.30–19.30

**Details und
Anmeldung** www.insieme-cerebral.ch

In Zusammenarbeit
mit





**Stadt Zug
Bildungsdepartement
Musikschule**



Postfach, 6301 Zug
T 058 728 94 94

musikschule@stadtzug.ch
www.musikschulezug.ch