

ZERTIFIKATS- KONZERT

16. JUNI 2026
19.00 UHR
SINGSAAL
MUSIKSCHULE

Keiju Yamaguchi, Violoncello
Klasse Jonas Iten

Klavierbegleitung
Ivona Suma

Experte
Jonas Kreienbühl

Eintritt frei
Anschliessend Apéro

BEGABTENFÖRDERUNG
Musikschulen Kanton Zug



Musikschule

Stadt
Zug



Keiju Yamaguchi

Keiju Yamaguchi wurde 2007 in Japan geboren und lebt seit seinem zweiten Lebensjahr in Zug. 2014 begann er mit dem Cellounterricht bei Jonas Iten.

Musikalische Impulse erhielt Keiju Yamaguchi durch Meisterkurse in Luzern, Blonay und Altdorf. Er ist mehrfacher Preisträger des Zentralschweizer Jugendmusikwettbewerbs sowie des Schweizer Jugendmusikwettbewerbs und wird seit 2019 im Rahmen der Begabtenförderung des Kantons Zug unterstützt. Als Solist trat er unter anderem im Theater Casino Zug, in der Ägerihalle sowie im KKV Vitznau auf.

Neben dem Cellospiel besuchte Keiju Yamaguchi auch regelmässig Klavier-, Klarinette- sowie Musiktheorie-Unterricht an der Musikschule der Stadt Zug und beschäftigt sich seit einiger Zeit auch mit dem Komponieren. Eine besondere Leidenschaft gilt dem Orchester- und Kammermusikspiel. Aktuell ist er Mitglied im Jugendsinfonieorchester Zürich und spielt regelmässig in verschiedenen Kammermusikformationen.

Im Sommer 2026 absolviert Keiju Yamaguchi die Matura an der Kantonsschule Zug und beginnt im Herbst sein Biodiversitätsstudium an der Universität Zürich.



Jonas Kreienbühl - Violoncello

Der Zürcher Cellist Jonas Kreienbühl konzertiert sowohl solistisch, als Mitglied des Trio Fontane sowie in verschiedenen Kammermusikformationen in der ganzen Schweiz und im Ausland. Er hat diverse Radio- und CD-Aufnahmen mit Ersteinspielungen veröffentlicht, welche auf begeistertes Echo bei Publikum und Presse stossen und regelmässig im Schweizer Radio gesendet werden. Grosse landesweite Beachtung finden zudem die fulminanten Crossover-Konzerte gemeinsam mit dem Trio Fontane und dem Hackbrettler Nicolas Senn.

Seit 2006 unterrichtet Jonas Kreienbühl an Musikschule Konservatorium Zürich und legt dabei seinen Schwerpunkt auf die Begabtenförderung, die Studienvorbereitung sowie die kammermusikalische Ausbildung junger Talente. Seine Schüler*innen sind Erstpreisträger an verschiedenen nationalen und internationalen Wettbewerben. Als Dozent hat Jonas Kreienbühl zudem jahrelang im Bereich PreCollege an der Zürcher Hochschule der Künste gewirkt und gibt jeweils im Sommer einen Cello-Meisterkurs im Hindemith-Musikzentrum Blonay.

Programm

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Aus Suite Nr. 1 in G-Dur für Solo Cello

1. Prélude
5. Menuets I & II
3. Courante

Marcus Barcham-Stevens
(*1974)

Living Trees
(Flöte, Violine, Cello), 2021

Johannes Brahms
(1833–1897)

**Sonate für Violoncello und Klavier
Nr. 2 in F-Dur, Op. 99**

Klavierbegeleitung: Ivona Suma
Flöte: Emma Blanke
Violine: Anne-Sophie Peter

Das von Sales Kleeb und Georges Guéneux initiierte Zertifikatskonzert der Musikschule der Stadt Zug wird seit 1974 regelmässig durchgeführt. Die primären Ziele sind Qualitätssteigerung und Talentförderung. Man will zudem eine Basis schaffen für eine grössere musikalische Herausforderung.

Schülerinnen und Schüler, die ein überdurchschnittliches Niveau erreicht und mindestens drei Jahre die Fortbildungsstufe besucht haben, können durch die Musiklehrpersonen vorgeschlagen werden. Das Zertifikatskonzert eignet sich als Vorbereitung für eine Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule. Es ist eine persönliche Auszeichnung und ein Abschiedsgeschenk der Musikschule Zug und der Begabtenförderung Musikschulen Kanton Zug für langjährig mitwirkende Talente.