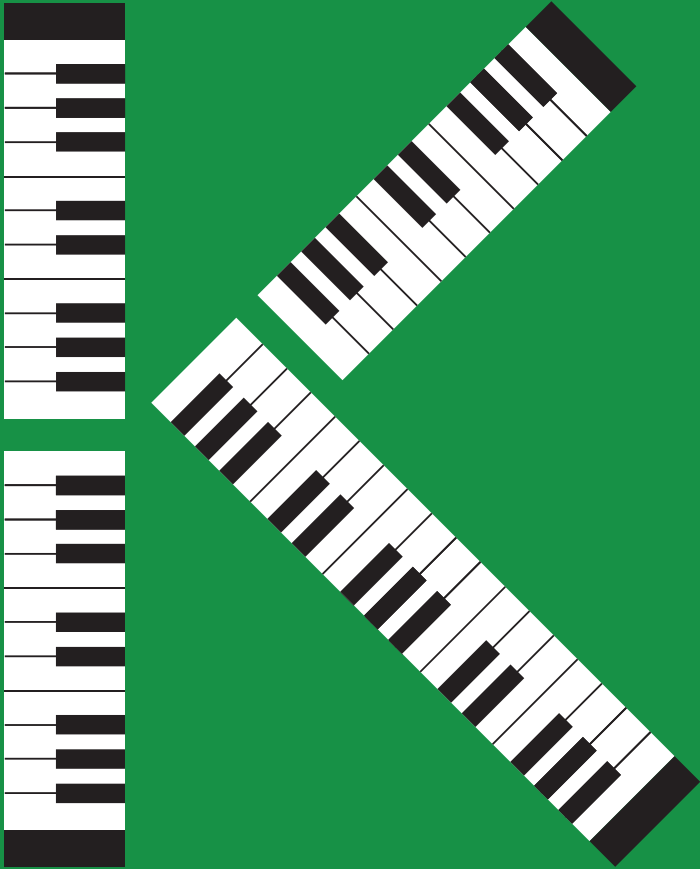


Musikschule

Stadt  
Zug

# Kursprogramm 2026/27



# Kurse

## Jugendliche und Erwachsene

Möchten Sie Ihre musikalischen Fähigkeiten verbessern oder einfach Ihre Liebe zur Musik vertiefen? Dann sind Sie bei der Musikschule der Stadt Zug genau richtig!

Unser Kursangebot ist äusserst vielfältig und richtet sich an Menschen jeden Alters und musikalischen Niveaus. Für Kinder bieten wir z. B. Rhythmik-Kurse an; Seniorinnen und Senioren können sich u. a. an unseren Gesangsstunden erfreuen.

Um unseren Schülerinnen und Schülern ein vielfältiges Kursangebot anzubieten, arbeiten wir mit verschiedenen Partnern wie Pro Senectute und Vereinigung Insieme Cerebral Zug zusammen. Dadurch können wir Ihnen eine breite Palette von Kursen anbieten, die Ihre individuellen Bedürfnisse und Interessen abdecken.

Unsere aktuellen Kurse und Veranstaltungstermine finden Sie auf unserer Website. Schauen Sie hinein und entdecken Sie die Faszination der Musik mit uns! Kontaktieren Sie uns, wenn Sie weitere Fragen haben oder sich für einen unserer Kurse anmelden möchten.



Anmeldung  
[www.musikschulezug.ch](http://www.musikschulezug.ch)  
unter Kursanmeldung



# Einstiegsangebote für Kleinkinder

## Eltern-Kind-Singen

K2640

ab 2 Jahren

Beim Singen, Tanzen und Musizieren entwickelt das Kind seine sprachlichen, körperlichen, intellektuellen, kreativen und sozialen Fähigkeiten. Das Eltern-Kind-Singen ermöglicht den Kindern auf spielerische Art und Weise Zugang zum Singen und zur Musik. Gemeinsam lernen wir neue und alte Lieder, Liedspiele, Fingerverse und Bewegungsspiele.

Leitung

Isabel Koch

Zeit

wöchentlich

Fr 9.30-10.15/10.30-11.15

Kursstart

11.9.2026

(Ganzjahreskurs)

Kosten

CHF 300

(pro Kind, inkl. Begleitperson für ganzes Jahr)

Gruppengrösse

5-8 Paare (Kind und Begleitperson)

Anmeldefrist

bis 26.8.2026



## Musik entdecken!

K2642

ab 4-6 Jahren

Dieses Angebot verfolgt das Ziel, Kindern einen Zugang zur Musik zu eröffnen, ihnen diese mit Hingabe näherzubringen und die Wahrnehmung für die Schönheit des Klangs zu schärfen.

Mit Freude für Musik bietet dieser Kurs eine solide Grundlage, um die Kinder umfassend auf das Spiel eines musikalischen Instrumentes vorzubereiten.

Leitung

Irene Rubio

Zeit

wöchentlich

Do 13.30-14.15

Kursstart

10.9.2026

(Ganzjahreskurs)

Kosten

CHF 300 (pro Kind für ganzes Jahr)

Gruppengrösse

6-10 Teilnehmende

Anmeldefrist

bis 26.8.2026



---

## Geigenzwerge K2641

ab 3–6 Jahren

Spiel und Spass mit der Geige für die Kleinsten;

Ihr Kind ist im Spielgruppen- oder Kindergartenalter (3–6 Jahre) und würde gerne eine richtige Geige in der Hand halten, für Einzelstunden ist ihr Kind aber noch zu klein. Ganz spielerisch erforschen wir in der Geigenzwerge-Gruppe die Geige, tragen den Geigenkasten, stärken unsere Arme, tanzen zur Musik und versuchen der Geige erste Töne zu entlocken.

Leitung	Helen Steinemann
Zeit	5 x 45 Minuten
Kursdaten	werden im Dez. 2026 aufgeschaltet
Kosten	CHF 120 exkl. Geigenmiete
Gruppengrösse	3–5 Teilnehmende



# Musikwissen und Musiktheorie

## Harmonielehre und Musiktheorie K2602

### Einführung in die Musiktheorie

Wenn Sie bereits ein Instrument spielen, in einem Chor mitsingen oder ein interessierter Musikliebhaber sind und mehr über die Theorie der Musik erfahren wollen, dann sind Sie in diesem Kurs genau richtig. Die Musiktheorie beinhaltet verschiedene Bereiche wie z.B. Melodik und Tonalität, Harmonik sowie Formenlehre. In diesem Kurs speziell behandelt werden: Theorie von Akkorden mit Inversionen und Akkordfolgen, römischen Ziffern und einfache Harmonisation einer Melodie. Aufbau, Verstehen und Singen von Dreiklängen durch Hören und Notenlesen. Weitere Themen sind: Gehörbildung, Erkennen von Akkorden in einfachen Stücken und Transposition.

#### Leitung

Cyrill Schürch

#### Zeit

Do 19.15–21.15

#### Kursdaten

##### 1. Semester

10.9./1.10./29.10./19.11./  
10.12.2026/14.1.2027

##### 2. Semester

4.3./18.3./8.4./13.5./20.5./  
10.6.2027

#### Kosten

CHF 300 pro Semester

#### Anmeldefrist

1. Sem. bis 26.8.2026  
2. Sem. bis 17.2.2027



## Musikgeschichte K2660

### Einblicke in die europäische Musikgeschichte

Die Musik hat den Menschen seit jeher in seiner Kultur begleitet, wobei die Funktion und der Wert von Musik starken Wandlungen ausgesetzt war. Wir reisen durch verschiedene Etappen der europäischen Musikgeschichte und verfolgen anhand von viel Musik die musikalischen Entwicklungen über die Jahrhunderte, von der Antike über das Mittelalter bis zur Musik des Barocks und des 18. bis 21. Jahrhunderts. Wir hören dazu viele Musikbeispiele und lernen Komponisten und ihre Werke kennen.

#### Leitung

Cyrill Schürch

#### Zeit

Mi 19.15–21.15

#### Kursdaten

##### 1. Semester

16.9./18.11.2026

##### 2. Semester

31.3./12.5.2027

#### Kosten und

#### Anmeldung

[www.zg.prosenectute.ch](http://www.zg.prosenectute.ch)

In Zusammenarbeit  
mit

**PRO  
SENECTUTE**  
GEMEINSAM STÄRKER



# Improvisation

## Alphorn Performer Crash Kurs K2670

Alphorn spielen lernen, Team Performance einstudieren, live Auftritte vorbereiten

(Gruppenkurs für Jugendliche 12–20 J)

Alphorn spielen, eintauchen in den berührenden, starken Klang dieses Instruments und sofort die ersten live Auftritte vorbereiten.

Eine Gelegenheit für alle Musik-MacherInnen, mit oder ohne Alphorn oder Bläserkenntnisse.

Leitung	George Marti
Zeit	10 x 60 Minuten
	Mi 17.00–18.00
Kursstart	nur 2. Semester: ab 3.3.2027
Kosten	CHF 225
Anmeldefrist	17.2.2027



## Alphorn Impro Flow & Inspiration K2671

Freie Improvisation für Erwachsene auf dem Alphorn (Gruppenkurs)

Tauche ein in die Welt der freien Klänge und entdecke die Magie der Improvisation auf dem Alphorn! In diesem Workshop verbinden wir neue Elemente mit verschiedenen Improvisationstechniken und geniessen die Leichtigkeit des spontanen Spiels. Ob du bereits Alphorn spielst oder erste Erfahrungen sammeln möchtest – du wirst den ausdrucksstarken Charakter des Alphorns geniessen können.

Leitung	George Marti
Zeit	wöchentlich Mi 18.00–19.00
Kursstart	nur 2. Semester: ab 3.3.2027
Kosten	CHF 540
Anmeldefrist	17.2.2027



# Improvisation

---

## **Jazz Improvisation Crash Course K2672 – für Jugendliche (12–20 J)**

Ein spielerischer Einstieg in Jazz und Improvisation

In diesem Crashkurs entdecken Jugendliche auf spielerische und praxisnahe Weise die Welt des Jazz und der Improvisation.

Im Mittelpunkt stehen Groove, Hören, Reagieren und der Mut zum eigenen musikalischen Ausdruck. Gemeinsam werden einfache Jazz-Patterns, Blues-Formen und erste Improvisationsideen erarbeitet – ohne Notenstress, dafür mit viel Raum für Kreativität und Zusammenspiel.

<b>Leitung</b>	George Marti
<b>Zeit</b>	10 x 60 Minuten
	Di 16.00–17.00
<b>Kursstart</b>	nur 2. Semester: ab 2.3.2027
<b>Kosten</b>	CHF 225
<b>Anmeldefrist</b>	17.2.2027



---

## **Jazz Improvisation Crash Course K2673 für Erwachsene Instrumentalist:innen**

Jazz improvisieren – praxisnah, kreativ und im gemeinsamen Spiel.

Dieser kompakte Crashkurs richtet sich an erwachsene Instrumentalist:innen, die Jazz-Improvisation kennenlernen oder vertiefen möchten. Anhand von Blues, Standards und offenen Spielformen werden grundlegende Konzepte wie Skalen, Phrasierung und harmonisches Hören praxisnah und direkt spielbar vermittelt. Im Mittelpunkt stehen das gemeinsame Musizieren, das Entwickeln eigener musikalischer Ideen und der sichere Umgang mit Improvisation – unabhängig vom Instrument.

<b>Leitung</b>	George Marti
<b>Zeit</b>	wöchentlich Mi 19.00–20.00
<b>Kursstart</b>	nur 2. Semester: ab 3.3.2027
<b>Kosten</b>	CHF 540
<b>Anmeldefrist</b>	17.2.2027



# Stimme und Singen

## Singen und Klingen K2615

Monatlicher Treffpunkt für gemeinsames Singen – auch im fortgeschrittenen Alter die Singstimme pflegen, fördern und wieder entdecken

Haben Sie das Gefühl, Ihre Singstimme funktioniert nicht mehr so gut wie früher, oder bemerken Sie stimmliche Einschränkungen? Vielleicht überlegen Sie sogar, das Singen aufzugeben? Das muss nicht sein! Unser monatlicher Gesangstreffpunkt bietet eine einladende Alternative zum klassischen Gesangsunterricht, bei der das gemeinsame Singen im Mittelpunkt steht. Durch einfache Atem-, Körper- und Gesangsübungen entdecken wir spielerisch und mit Freude unsere Stimme neu und lassen sie frei entfalten.

**Leitung** Cornelia Stäb

**Zeit** Do 19.15–20.45

**Kursdaten**

**1. Semester** 27.8./24.9./29.10./26.11./  
17.12.2026/21.1.2027

**2. Semester** 25.2./18.3./15.4./13.5./  
10.6./1.7.2027

**Kosten und  
Anmeldung**

[www.zg.prosenectute.ch](http://www.zg.prosenectute.ch)

In Zusammenarbeit  
mit

**PRO  
SENECTUTE**  
GEMEINSAM STÄRKER



## Ich singe, also bin ich K2665

Aktive Auseinandersetzung mit der Stimme

Die TeilnehmerInnen dieses Kurses besuchen 8 Einzellektionen à 60 Minuten.

Eine Auswahl aus den Inhalten der Lektionen, die den individuellen Bedürfnissen angepasst werden:

Stille	Da sein / Präsenz
Atem	Aus der Tiefe schöpfen
Vertrauen	Alles, was sich zeigt, darf sein
Haltung	Der Körper, mein Instrument
Hören	Den inneren Raum öffnen
Sprechen	Mein persönlicher Stimmklang
Schwingen	Lebensfreude
Singen	Mein inneres Wesen singt

**Leitung** Cornelia Stäb

**Zeit** 8 x 60 Minuten nach  
Vereinbarung

**Kosten** Kurs CHF 800

**Anmeldefrist** keine



# Stimme und Singen

## Jodeln – Die Sprache des Herzens

OOO UUUU OOO Aaahh UUUUiiiiiii! Mit einfachen Lauten und Melodien steigen wir in eine Welt voller gejodelten Melodien, die ohne Text auskommen und gerade deswegen so viel erzählen können. Jede Stimmung in uns, jede Facette einer Befindlichkeit kann so zum Ausdruck gebracht werden. Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, sich mit der ältesten Sprache der Welt auseinander zu setzen und dabei seine eigene Stimme neu zu entdecken oder auszuprobieren. Wir gehen im Detail auf die sogenannte Brust- und Kopfstimme ein. Wir lernen vor allem ab Gehör, Notenmaterial wird wenig abgegeben, Audios zum Üben werden gleich im Unterricht gemeinsam erstellt.

Der Unterricht beginnt mit Qi Gong-Übungen, die sich für die Jodel-Stimmentwicklung gut eignen und mit deren Hilfe wir unserem Kehlkopf zwanglos Töne entlocken, die wir langsam Richtung Jauchzen, Frohlocken, Jammern und Singen weiterentwickeln. Achtung: dieser Kurs könnte die Ausschüttung von Glückshormonen fördern!

## Jodelkurs am Abend

K2613

Leitung	Natalie Huber
Zeit	Di 18.30–20.00
Kursdaten	
1. Semester	15.9./22.9./20.10./27.10./ 3.11./17.11./1.12./ 15.12.2026/5.1.2027/ 19.1.2027
2. Semester	2.3./16.3./30.3./13.4./4.5./ 11.5./25.5./1.6./15.6.2027
Kosten	1. Sem. CHF 200 2. Sem. CHF 180
Anmeldefrist	1. Sem. bis 26.8.2026 2. Sem. bis 17.2.2027



## Jodelkurs am Mittag

K2614

Leitung	Juliana Kubli
Zeit	Mo 12.30–13.15
Kursdaten	
1. Semester	7.9./14.9./26.10./2.11./ 9.11./23.11./30.11./ 14.12.2026/4.1.2027/ 18.1.2027
2. Semester	22.3./5.4./12.4./3.5./24.5./ 31.5./7.6./21.6./28.6.2027
Kosten	1. Sem. CHF 150 2. Sem. CHF 135
Anmeldefrist	1. Sem. bis 26.8.2026 2. Sem. bis 17.2.2027



# Musizieren

## Singen für (werdende) Eltern und Grosseltern K2626

Singen Sie sich und Ihr Baby glücklich – entdecken Sie die beruhigende Kraft Ihrer Stimme schon in der Schwangerschaft! Bereits im Mutterleib hören Babys Geräusche und Stimmen und können diese nach der Geburt wiedererkennen. Besonders Lieder, welche die Mutter singt, wirken beruhigend, da das Ungeborene die Schwingungen wahrnimmt. Zudem fördert das Singen die Ausschüttung von Glückshormonen und steigert das Wohlbefinden. Durch bewusstes Atmen und den Einsatz der eigenen Stimme kann eine besondere Verbindung zum Baby entstehen. Möchten Sie Kinderlieder kennenlernen, die sich als Beruhigungs- und Einschlafrituale eignen?

<b>Leitung</b>	Cornelia Stäb und Isabel Koch
<b>Zeit</b>	Sa 9.30–11.30
<b>Kursdaten</b>	12.9.2026/23.1.2027/ 22.5.2027 (einzeln buchbar)
<b>Kosten</b>	CHF 60 (pro Termin)
<b>Anmeldefrist</b>	2 Wochen vor dem jeweiligen Kurstag



## Trommeln/Djembé (Basiskurs) K2661 Trommeln/Djembé (Aufbaukurs) K2662 Trommeln/Djembé (Zusatztermine) K2663

**Eintauchen in die Welt der Rhythmen**  
Tauchen Sie ein in die Welt der Rhythmen und lassen Sie sich von den Klängen der Trommeln anstecken. Wir spielen auf den Instrumenten aus Westafrika, dem Djembe, Konga und der Basstrommel. Die Unmittelbarkeit von Hand-Trommeln sowie die Verbindung von Körper, Stimme und Instrument zentriert und belebt. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

<b>Leitung</b>	Willy Kotoun
<b>Zeit</b>	Mi 9.15–10.45 (Basis) Mi 11.00–12.30 (Aufbau) Mi 11.00–12.30 (Zusatz)

<b>Kursdaten</b>	
<b>1. Semester</b>	2.9./23.9./21.10./11.11./ 2.12.2026/6.1.2027
<b>Zusatztermine</b>	16.9./4.11./25.11./ 16.12.2026/20.1.2027
<b>2. Semester</b>	24.2./10.3./24.3./7.4./4.5./ 2.6.2027
<b>Zusatztermine</b>	3.3./17.3./14.4./19.5./ 9.6.2027

<b>Kosten und Anmeldung</b>	<a href="http://www.zg.prosenectute.ch">www.zg.prosenectute.ch</a>
-----------------------------	--

In Zusammenarbeit  
mit

**PRO  
SENECTUTE**  
GEMEINSAM STÄRKER



# Musizieren

## Orgel kreativ!

K2616

### Klangwelten entdecken und gestalten

Die Orgel ist weit mehr als ein traditionelles Kircheninstrument: In diesem Workshop entdecken die Teilnehmenden die Orgel als faszinierendes Klanglabor. Durch Experimentieren mit Klangfarben, Registerkombinationen und Improvisation entstehen eigene kleine Musikstücke. Ob Stimmungen vertonen, Geschichten musikalisch erzählen oder Mini-Kompositionen entwickeln – die kreative Entfaltung steht im Mittelpunkt. Den Abschluss bildet eine kleine Präsentation der eigenen Klangideen.

#### Leitung

Mirjam Wagner

#### Zeit

Sa 9.30–11.00

#### Kursdaten

##### 1. Semester

21.11./28.11./5.12.2026

##### 2. Semester

29.5./5.6./12.6.2027

#### Kosten

CHF 225 pro Semester

#### Anmeldefrist

1. Sem. bis 7.11.2026

2. Sem. bis 15.5.2027



## Die Orgel – Königin der Instrumente K2617

### Einführungskurs für Neugierige

Dieser Kurs richtet sich an Jugendliche und Erwachsene mit Grundkenntnissen auf einem Tasteninstrument, die die Orgel näher kennenlernen möchten. Schritt für Schritt entdecken die Teilnehmenden Aufbau, Funktionsweise und Klangvielfalt der Orgel und sammeln erste praktische Spielerfahrungen an Manualen und Pedal.

#### Leitung

Mirjam Wagner

#### Zeit

Sa 9.30–11.00

#### Kursdaten

##### 1. Semester

12.9./24.10./12.12.2026

##### 2. Semester

27.2./13.3./3.4.2027

#### Kosten

CHF 225 pro Semester

#### Anmeldefrist

1. Sem. bis 26.8.2026

2. Sem. bis 17.2.2027



# Schnupperlektion

## Beratung und Unterstützung bei der Wahl von Instrumental- und Vokalunterricht

Wollen Sie oder Ihr Kind ein Musikinstrument oder Gesang lernen, wissen aber nicht, wie Sie vorgehen sollen oder welche Voraussetzungen es dazu braucht? Nach Vereinbarung mit dem Sekretariat der Musikschule können Sie bei einer erfahrenen Musiklehrperson der Musikschule eine Schnupperlektion buchen. In dieser Unterrichtseinheit können Sie alle offenen Fragen rund um das Musikinstrument klären und auch herausfinden, ob sich das von Ihnen oder Ihrem Kind gewünschte Instrumental- oder Gesangsfach für Sie eignet. Die Musiklehrperson kann Ihnen dabei wertvolle Tipps geben, wie gesteckte Ziele erreicht werden können und welche Voraussetzungen für das Erlernen eines bestimmten Musikinstrumentes notwendig sind. Eine Beratung über den Instrumentenkauf oder über eine Instrumentenmiete ist ebenfalls möglich. Nutzen Sie die Gelegenheit, sich von einer erfahrenen Fachperson beraten zu lassen.

## Schnupperlektion für Erwachsene K2631

Leitung	Lehrpersonen der Musikschule Zug
Zeit	1 x 45 Minuten
Kursdaten	nach Vereinbarung
Kosten	CHF 80
Anmeldefrist	keine



## Schnupperlektion für Kinder und Jugendliche (bis 20 Jahre) K2632

Leitung	Lehrpersonen der Musikschule Zug
Zeit	1 x 30 Minuten
Kursdaten	nach Vereinbarung
Kosten	CHF 30
Anmeldefrist	keine



# Musik und Bewegung

---

## Rhythmik für Menschen mit einer Beeinträchtigung K2650

Wir singen, tanzen, musizieren und lassen uns von der Musik animieren und berühren. Durch eigene Klänge schaffen wir als Gruppe ein neues Klang-Raum-Erlebnis.

**Leitung** Naemi von Orelli  
(Rhythmik)  
Corinne Erzinger  
(Heilpädagogik)

**Zeit** Kurs A Do 14.00–15.00  
Kurs B Do 15.00–16.00  
Kurs C Do 16.30–17.30

**Details und Anmeldung** [www.insieme-cerebral.ch](http://www.insieme-cerebral.ch)

In Zusammenarbeit mit



---

## Klanglabor für Menschen mit einer geistigen Beeinträchtigung K2651

Wir singen, tanzen und musizieren. Wir lassen uns von der Musik animieren und berühren, tauchen ein in eigene Klänge und schaffen als Gruppe ein neues Klang-Raum-Erlebnis.

**Leitung** Naemi von Orelli  
(Rhythmik)  
Linus Amstad  
(Saxofon)

**Zeit** Do 18.30–20.00

**Details und Anmeldung** [www.insieme-cerebral.ch](http://www.insieme-cerebral.ch)

In Zusammenarbeit mit





**Stadt Zug  
Bildungsdepartement  
Musikschule**



Postfach, 6301 Zug  
T 058 728 94 94

[musikschule@stadtzug.ch](mailto:musikschule@stadtzug.ch)  
[www.musikschulezug.ch](http://www.musikschulezug.ch)