

CH II - Modul «Aus weiblicher Feder»/ Chormusik von Komponistinnen

Dozent: Johannes Meister
Ort: Musikschule der Stadt Zug

Daten:

Fr, 29.05.2026, 18.00–21.15 Uhr
Sa, 30.05.2026, 09.00–12.15/ 13.30–17.00 Uhr
So, 31.05.2026, 09.00–12.15/ 13.30–16.30 Uhr/ 17.00 Uhr, Konzert

Erarbeitete Werke:

Ausgewählte Werke aus 1000 Jahren kompositorischen Schaffens von Hildegard von Bingen (1098-1179), Barbara Strozzi (1619-1677), Louise Farranc (1804-1875) und Clara Schumann (1819-1896) sowie Highlights der jüngeren Vergangenheit und Gegenwart

Unterrichtsinhalt:

- Dirigier- und Probentechnik
- Werkkunde
- Interpretation
- Konzertdirigat

Der Chor besteht aus den Teilnehmenden und Gästen aus dem Zuger Kammerchor

Abschluss:

Internes Konzert im Singsaal der Musikschule Zug

Spezifizierung des Moduls in der Ausbildung:

Anspruchsvolle a-cappella-Chormusik (obligatorisches Modul)
Chorstücke mit Begleitung eines Tasteninstrumentes (obligatorisches Modul)

Anzahl Teilnehmende:

Mindestens 5, höchstens 10 Student*innen

Preis des Moduls:

CHF 250,- pro Teilnehmer*in

Unterrichtssprache:

Deutsch/ ggf. Englisch

Anmeldung:

Schweizerische Chorvereinigung, Gönhardweg 32, 5000 Aarau: scv@usc-scv.ch/ +41 62 824 54 04

Die Anmeldung ist rechtsverbindlich