

Musikschule der Stadt Zug Schulprogramm 2021/22

Neu
Musiktheorie für Kinder
Musik und Computer
Volksmusikensemble
Modern Dance



ZUG
Stadt

Holzblasinstrumente

- 1 Querflöte
- 2 Oboe
- 3 Fagott
- 4 Klarinette
- 5 Saxofon
- 6 Blockflöte



Blechblasinstrumente

- 7 Trompete, Kornett
- 8 Horn
- 9 Alphon
- 10 Posaune
- 11 Euphonium
- 12 Tuba, Sousafon



Streichinstrumente

- 13 Violine
- 14 Viola
- 15 Violoncello
- 16 Kontrabass

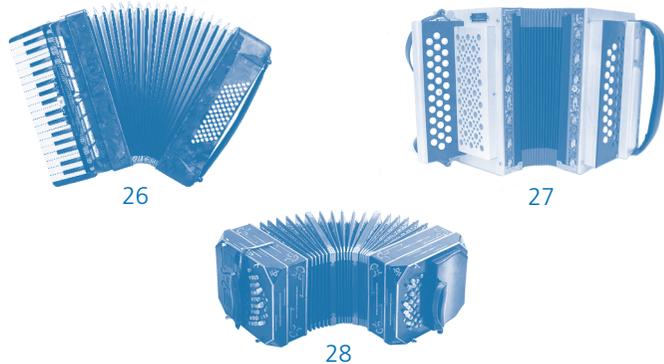
Zupfinstrumente

- 17 Gitarre
- 18 Laute
- 19 E-Gitarre
- 20 E-Bass
- 21 Harfe



Tastensinstrumente

- 22 Klavier, Flügel
- 23 Keyboard
- 24 Kirchenorgel
- 25 Cembalo
- 26 Akkordeon
- 27 Schwyzerörgeli
- 28 Bandoneon



Schlaginstrumente

- 29 Drumset
- 30 Marimbafon
- 31 Hackbrett

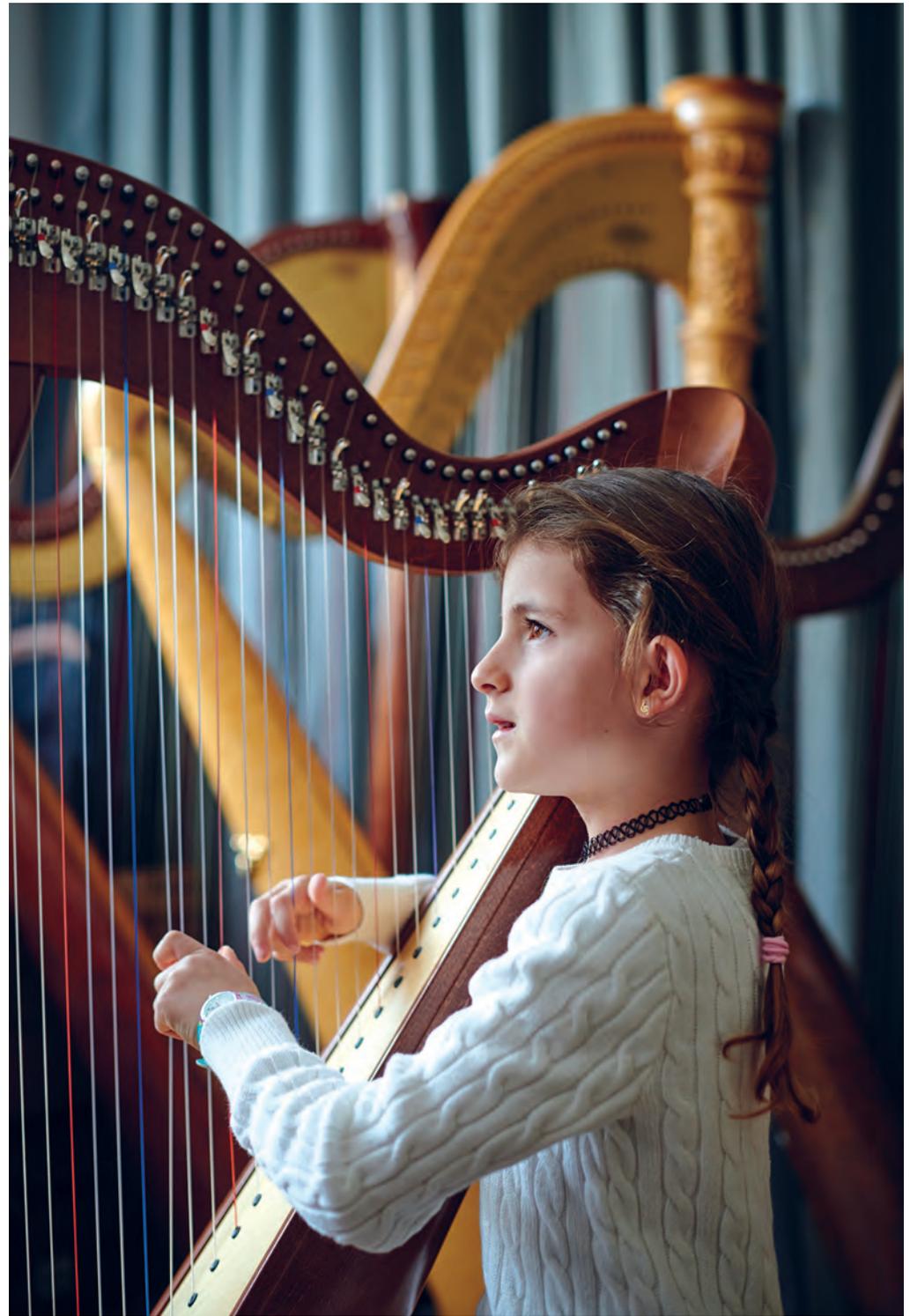




- 13 Herzlich willkommen
- 14 Musikpädagogisches Konzept
- 16 Fächerangebot

- 19 Neue Fächer
- 23 Einzelunterricht
- 37 Zuger Singschule
- 43 Ensemblesmusizieren
- 54 Musik und Bewegung
- 58 Tanz
- 62 Kurse – Jugendliche und Erwachsene
- 66 Veranstaltungen

- 69 Musikbibliothek
- 70 Begabtenförderung
- 71 Prüfungen
- 72 Information in English
- 74 Schulgeld
- 75 Gebühren, Bestimmungen
- 76 Wir sind die Musikschule Zug
- 86 An- und Abmeldung, Ferienplan











Herzlich willkommen in der Musikschule Zug

Die Musikschule Zug ist ein Angebot des Bildungsdepartements der Stadt Zug. Mit qualifiziertem Musikunterricht und Ensemble-schulung legt die Musikschule die Grundlage für eine lebenslange Beschäftigung mit Musik. Dabei arbeitet sie eng mit den Stadt-schulen, den Kantonsschulen und privaten Organisationen zusammen.

Das Musikschulzentrum mit 41 Unterrichtszimmern, zwei Vortrags- und Konzertsälen, Sekretariat und Musikbibliothek befindet sich an der Bundesstrasse 2 in unmittelbarer Nähe von Bahnhof und Busterminals. Der Unterricht der klassischen Gitarre wird in der Schützenmatt erteilt. Für ein vertieftes Studium der Musik steht Ihnen die Musikbibliothek mit über 8800 Medien zur Verfügung.

Das Angebot umfasst 40 Fächer, die von 90 Lehrpersonen erteilt werden. In stufen-gerechten Chor-, Orchester- und Band-Ensembles fördern wir Kinder, Jugendliche und Erwachsene im gemeinsamen Musizieren.

Mit der Zuger Singschule möchten wir das Singen fördern und die Freude am gemein-samen Chorsingen wecken und stärken. Musik und Tanz gehören zusammen, in unserer Tanzabteilung fördern wir alle Stufen von Anfängern zu Fortgeschrittenen.

Für Jugendliche und Erwachsene bietet die Musikschule Zug diverse Kurse und Weiter-bildungen an. Weitere Informationen zu den Musikschulangeboten finden Sie online oder können im Sekretariat der Musikschule bezogen werden.

Der Musikunterricht und das Musizieren haben einen ausserordentlich günstigen Ein-fluss auf die gesamte Entwicklung der Kin-der, Jugendlichen sowie Erwachsenen. Alle Interessierten sind an unserer Musikschule herzlich willkommen. Nutzen Sie unsere vielfältigen Ausbildungsmöglichkeiten für ein lebenslanges Lernen und Entdecken – wir freuen uns auf Sie!

Mario Venuti
Deborah Annema
Cyrill Schürch

Musikpädagogisches Konzept

Drei Säulen

Das Musikpädagogische Konzept der Musikschule Zug beruht auf drei Säulen: Einzelunterricht, individuelles Musizieren, Ensemblemusizieren. Für die musikalische Entwicklung müssen alle drei Bereiche parallel gepflegt werden. Fehlt eine Säule, ist die Ausbildung unvollständig.

Einzelunterricht

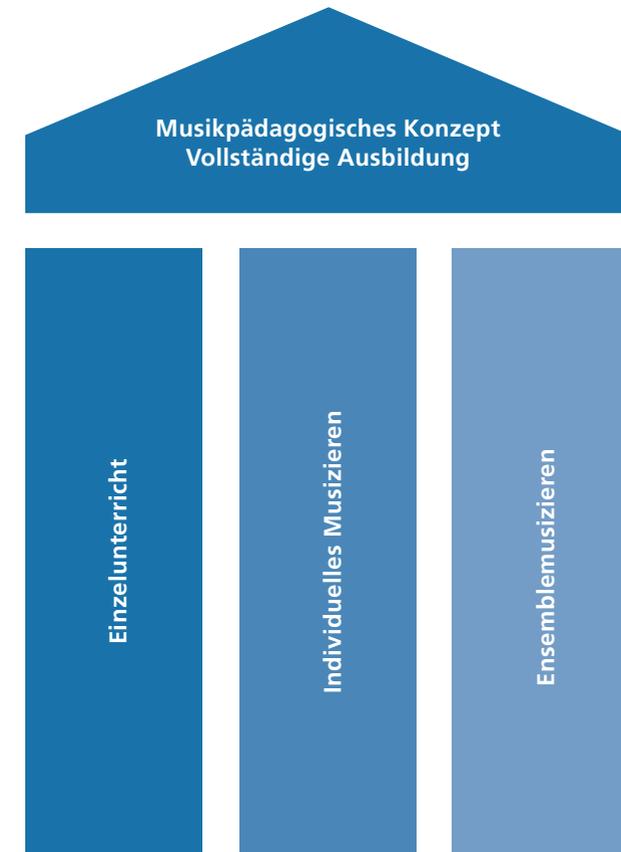
Nach einer bestandenen Eignungsabklärung (Kinder und Jugendliche) können die Kinder den Einzelunterricht besuchen. Die Lektionsdauer des Einzelunterrichts beträgt 30, 45 oder 60 Minuten pro Woche.

Individuelles Musizieren

Für eine erfolgreiche Instrumental- oder Gesangsausbildung ist das tägliche Üben unerlässlich. Es gilt der Grundsatz: Die Lektionsdauer entspricht der Dauer des täglichen Musizierens.

Ensemblemusizieren

Das Ensemblemusizieren ist ein fester Bestandteil der Instrumental- und Gesangsausbildung. Bläser und Schlagzeuger spielen bereits ab dem zweiten Unterrichtsjahr in einem stufengerechten Ensemble, Streicher ab dem dritten Jahr. Für Sängerinnen und Sänger bietet die Zuger Singschule ein breites Chorangebot.



Fächerangebot

Gesamtübersicht

Alter	Instrumental- und Gesangsausbildung	Zuger Singschule	Tanz
ab 2 Jahren		Eltern-Kind-Singen	
ab 4 Jahren	Rhythmik		
Kindergarten	Musikalische Früherziehung *	Chindsgichor	Tänzerische Früherziehung
1. Klasse	Musikalische Grundschule *	Kinderchor I	Vorstufen-Unterricht
2. Klasse	Musikalische Grundschule * Musiziergruppen	Kinderchor II	Ballett
2. + 3. Klasse	Musiziergruppen		
ab 3. Klasse Ein früherer Eintritt ist nach einer Eignungsabklärung möglich.	<u>Einzelunterricht</u> Instrumental: Holzblasinstrumente Blechblasinstrumente Streichinstrumente Zupfinstrumente Tastensinstrumente Schlaginstrumente Gesang: Sologesang/Stimmbildung	Kinderchor II	Ballett Spitzentanz Modern Dance
Mittelstufe, Primar, Oberstufe	<u>Ensemblemusizieren</u> Grosse Orchester Ensembles, Bands	Kinderchor III	
Berufslehre, Mittelschule		Konzertchor	
Erwachsene	<u>Einzelunterricht:</u> Instrumental Gesang Ensembles	Erwachsenenchor	Klassischer Tanz Modern Dance

*integriert in den Stundenplan der Stadtschulen

Neue Fächer Übersicht

Musiktheorie für Kinder

Musikanalyse und Harmonielehre können ganz schön spannend sein. Bei uns lernen die Schülerinnen und Schüler die Grundlagen der Musiktheorie und Musiklehre: Violin- und Bass-Schlüssel, Dur- und Molltonleiter, Gehörbildung und Rhythmik, aber auch die wichtigsten Werke der Musikgeschichte dürfen entdeckt werden. Das theoretische Wissen ist eine Grundvoraussetzung für eine erfolgreiche Instrumentalausübung, deshalb ist der Theoriekurs eine empfehlenswerte und sinnvolle Ergänzung des instrumentalen Unterrichts.

Das Ergänzungsfach Musiktheorie für Kinder ist ein Angebot für junge Instrumentalisten oder Gesangsschülerinnen und Gesangsschüler.

Daten

Mittwoch

1. Jahr: 14.00 – 14.45

2. Jahr: 14.45 – 15.30

Lehrperson

Cyrrill Schürch

Kosten

Kostenfrei beim Besuch von Einzelunterricht

Musik und Computer

Musik machen mit einem Computer und einer Musiksoftware? Eine Vielzahl von Programmen stehen heute zur Auswahl. Im Fach «Musik und Computer» tauchen Einsteiger und Fortgeschrittene in die grosse und spannende digitale Musikwelt ein, mit dem Ziel selber eigenständig Musik zu komponieren. Teilnehmende lernen mit MIDI, Softwareinstrumenten, Synthese (Waveform, Envelope, Filter, LFO etc.) Sampling und Beatprogrammierung umzugehen. Für den Einsatz von Mikrofon- und Aufnahmetechnik, wie auch für den Umgang mit Plugins wie Equalizer, Compressor und Hall braucht es Grundlagenwissen, um sie im Mix und Mastering gekonnt einzusetzen.

Der Unterricht findet in Einzellektionen statt und richtet sich nach den individuellen Bedürfnissen der Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmer.

Daten

Nach individueller Absprache

Lehrperson

Alexander Fährdrich

Kosten

Wie Einzelunterricht

Neu!

Neu!

Neu!

Neu!

Volksmusikensemble

Im Volksmusikensemble sind alle Instrumente willkommen! Der Schwerpunkt liegt beim gemeinsamen Musizieren. Sie lernen die Vielfalt der Volksmusik des Alpenraums kennen, erhalten Informationen zu verschiedenen Spielweisen und lernen die verschiedenen Rollen in einem Volksmusikensemble kennen. Sie spielen nach Noten, aber auch nach Gehör. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen ihre Instrumente soweit beherrschen, dass ein Zusammenspiel mit anderen möglich ist. Ziel ist es, das Zusammenspiel zu fördern. Unsere erfahrene Lehrperson erkennt den individuellen Stand der Teilnehmerinnen und Teilnehmer und kann diese fördern und fordern. Bei einer «Stubete» wird das Können dem Publikum vorgestellt.

Daten

Dienstag 19.15–20.15

Lehrperson

Janina Fink

Kosten

Falls kein Einzelunterricht belegt wird, gilt Tarif I.

Modern Dance

ab 12 Jahren

Die Aufmerksamkeit in diesem Fach gilt zeitgenössischen Bewegungsformen. Diese lassen eine breite Vielfalt von Ausdrucksmöglichkeiten zu. Das Gegenspiel von Balance und Off-Balance, Statik und Dynamik, Spannung und Entspannung, Sich-Fallen-Lassen und Sich-Auffangen sind wichtige Elemente dieser Tanzform.

Wir empfehlen, vorgängig eine solide Basis im klassischen Tanz zu erwerben.

Daten

Donnerstag 20.15–21.15

Lehrperson

Philipp Egli

Kosten

Gemäss Tarifliste

Freie Liedbegleitung

Sie möchten sich selber beim Singen auf dem Klavier begleiten oder beim Singen mit Kindern spontan eine Begleitung dazu erfinden können?

Im Fach Freie Liedbegleitung lernen Sie, wie Sie auch mit einfachsten Möglichkeiten ohne Noten passende Akkorde dazu finden oder aus einer reinen Akkordbegleitung mit neuen Mustern eine spannende Liedbegleitung spielen können.

Insbesondere geeignet für Lehrpersonen der Primar- und Sekundarstufen.

Daten

Nach individueller Absprache

Lehrperson

Marian Rosenfeld

Kosten

Einzelunterricht gemäss Tarifliste

Korrepetition

Sie spielen Klavier und möchten mit anderen zusammen musizieren? Kammermusikwerke sind eine spezielle Herausforderung auf dem Klavier. Bringen Sie Ihre Stücke mit. Gemeinsam gehen wir auf die Besonderheiten beim Zusammenspiel ein.

Daten

Nach individueller Absprache

Lehrperson

Marian Rosenfeld

Kosten

Einzelunterricht gemäss Tarifliste

Einzelunterricht

Allgemein



Der Einzelunterricht ist die erste der drei Säulen für die musikalische Bildung. An der Musikschule Zug unterrichten 90 hochqualifizierte Lehrpersonen ein breites Fächerangebot. Gerne sind wir behilflich bei der Auswahl des geeigneten Instrumentes oder bei Fragen zum Unterricht.

Einzelunterricht für Kinder und Jugendliche

Kinder ab ca. 7 Jahren können nach einer Eignungsabklärung das gewünschte Musikinstrument lernen.

Einzelunterricht Erwachsene

An der Musikschule Zug besuchen über 400 Erwachsene Einzelunterricht. Wir sind damit schweizweit eine der führenden Musikschulen in diesem Bereich.

Einzelunterricht

Blasinstrumente



Holzblasinstrumente

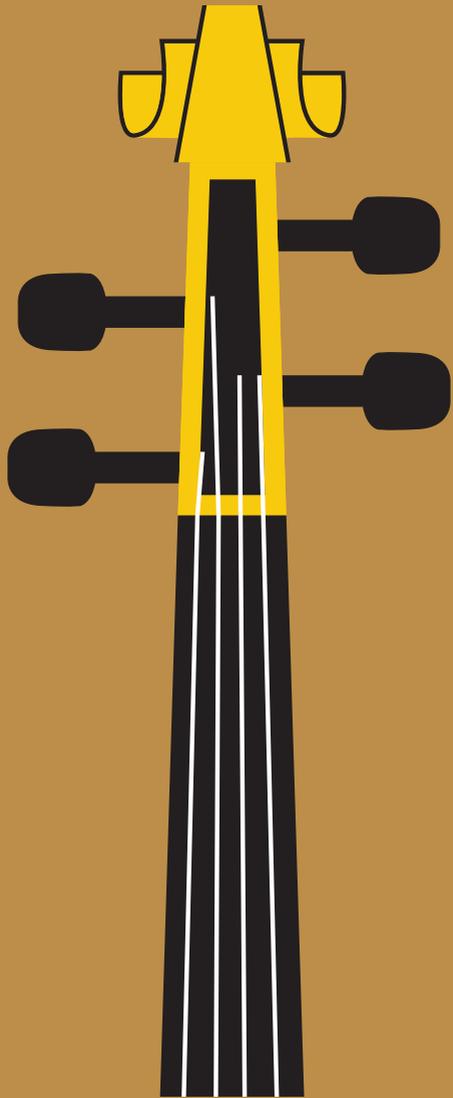
Alle Holzblasinstrumente eignen sich hervorragend für solistische Auftritte und auch für das Zusammenspiel in verschiedenen Ensemble-Formationen, Blas- und Sinfonieorchestern. Die Holzbläserliteratur umfasst alle Stile der Musikgeschichte, von Barock bis in die Moderne, Jazz und Pop. Einige Holzblasinstrumente sind auch als kleine Schülerinstrumente erhältlich.

Querflöte	Tamara Venuti Alexander Zimoglyadov
Oboe	Bernhard Kühne
Fagott	Dorothy Mosher
Klarinette	Valentin Vogt
Saxofon	Linus Amstad Matthias Tschopp Mario Venuti
Blockflöte	Bernhard Kühne Andel Strube

Blechblasinstrumente

Nebst dem Solospiel bieten sich für alle Blechblasinstrumente vielfältige Musiziermöglichkeiten in Bläserorchestern, Sinfonieorchestern, Ensembles sowie Jazz-, Rock- und Pop-Bands an. Alle Blechblasinstrumente werden in verschiedenen Grössen und Stimmungen gebaut. Trotz vieler Gemeinsamkeiten in Material und Spieltechnik klingen die Blechblasinstrumente unterschiedlich.

Trompete/Kornett	Corrado Bossard Marc Jaussi
Waldhorn/Es-Horn	Alois Hugener
Alphorn	Roland Dahinden Alois Hugener
Posaune	Roland Dahinden Jeanine Murer
Tuba, Euphonium	Remo Capra



Einzelunterricht

Streichinstrumente

Die Streichinstrumente gleichen sich in Aussehen und Form. Die vier Saiten werden mit einem Bogen zum Klingen gebracht. Im Anfängerunterricht werden kleinere, kindergerechte Leihinstrumente verwendet. Die Streichinstrumente bilden die grösste Instrumentengruppe im Sinfonieorchester und sind auch ideale Ensemble-Instrumente. Ab drittem oder viertem Unterrichtsjahr bieten sich erste Zusammenspiel-Möglichkeiten an, bevor der Eintritt in ein Orchester in Aussicht steht.

Violine/Viola	Sari Erni Astrid Hüppi Droujelub Ianakiev Igor Karsko Nikola Marti Helen Steinemann
Violoncello	Jonas Iten Christina Villiger
Kontrabass	Kaspar Wirz

Einzelunterricht Zupfinstrumente



Zu den Zupfinstrumenten gehören die Gitarre, die Laute, die Harfe wie auch die E-Gitarre und der E-Bass. Die klassische Gitarre ist ein sehr vielseitiges Instrument, das in vielen Musikrichtungen zu Hause ist. Der wöchentliche Einzelunterricht wird ab dem zweiten Spieljahr mit dem Besuch des Gitarrenensembles ergänzt.

Die akustische Gitarre mit Stahl-Saiten kommt vor allem im Pop-Rock Bereich sowie bei der Liedbegleitung zum Einsatz. E-Gitarre und E-Bass sind wichtige Instrumente für das Mitspielen in einer Jazz-, Pop- oder Rockband. Die Harfe ist eines der ältesten Musikinstrumente überhaupt. Sie ist vor allem als klassisches Solo-, wie auch Begleit- und Orchesterinstrument beliebt.

Klassische Gitarre
Laute

Rosario Conte
Maria Efstathiou
Jens Groos
David Zipperle
Christian Wallner
Rosario Conte

E-Gitarre
E-Bass
Harfe/
E-Harfe

Markus Kessler
Christian Wallner
Thomas Tavano
Raphael Bussinger
Eliane Koradi

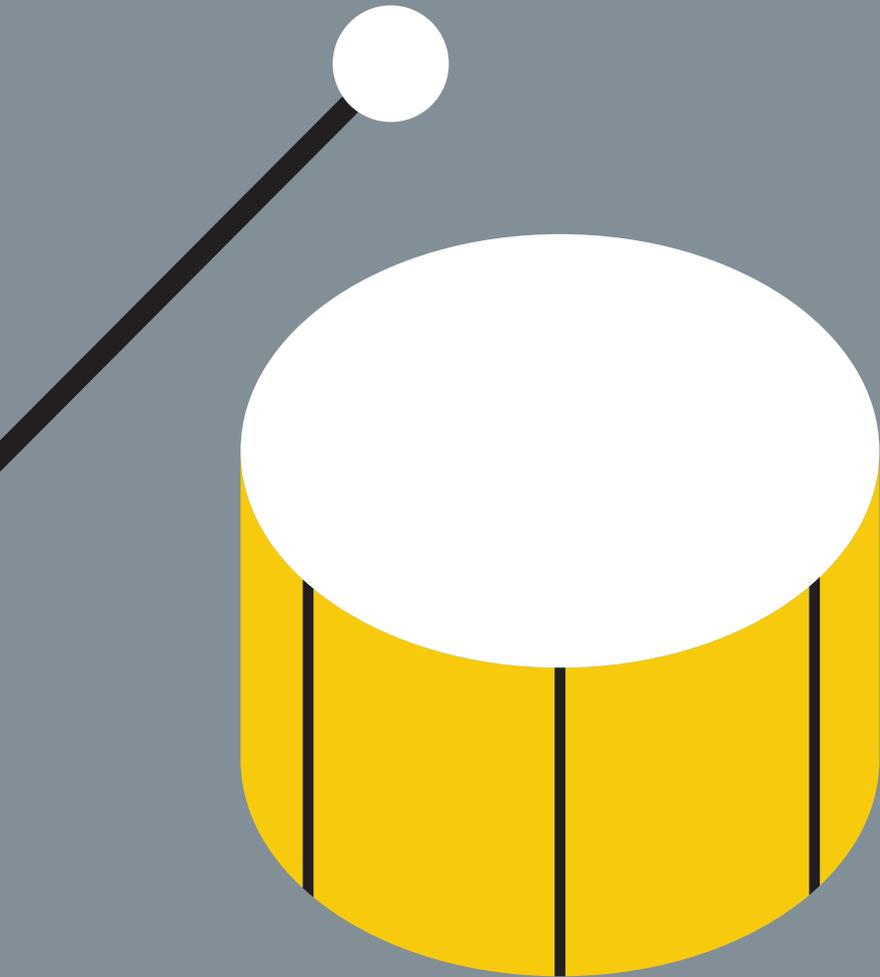
Einzelunterricht Tastenteinstrumente

Die Stilvielfalt der Tastenteinstrumente ist praktisch unbegrenzt. Auch das gemeinsame Musizieren ist möglich, sei es in einem Klavierensemble, durch vierhändiges Spielen oder mit anderen Instrumenten zusammen. Die Tastenteinstrumente eignen sich zudem für jegliche Art von Improvisation. Das Akkordeon ist ein vielseitiges Instrument und lässt sich in beinahe allen Stilen verwenden. Es eignet sich auch hervorragend für das Zusammenspiel mit verschiedensten anderen Instrumenten, Orchestern und Bands. Die Kirchenorgel gilt als «Königin der Instrumente». Hier werden gute Kenntnisse im Klavierspiel vorausgesetzt.

Klavier/Flügel	Alessandro d'Episcopo, Hildegard Kleeb, Luigi Laveglia, Claudio Mair, Angela Nanz, Monika Rosenberg, Marian Rosenfeld, Irene Rubio, Cyrill Schürch, Corina Solèr, Ivona Suma, Daniel Vayman, Anna Zaychenko, Hans Zellweger	Keyboard	René Simonpietri Hans Zellweger
		Jazzpiano	Alessandro d'Episcopo
		Kirchenorgel	Hans-Jürgen Studer
		Cembalo	Corina Solèr
		Akkordeon/ Schwyzerörgeli	Sergej Simbirev
		Korrepetition	Marian Rosenfeld

Einzelunterricht

Schlaginstrumente



Die Schlaginstrumente können in drei Gruppen aufgeteilt werden: Fellinstrumente (Trommeln, Kesselpauken, Congas, Bongos etc.), Stabspiele (Xylofon, Marimbafon, Glockenspiel etc.) und Effektinstrumente (Triangel, Becken, Tambourin, Glocken, Rasseln etc.). Für Anfänger werden Drumset für Rock, Pop und Jazz oder Stabspiele/Orchesterschlagwerk (Xylofon, Marimbafon, Vibrafon, kleine Trommel, Kesselpauken) angeboten. Schlaginstrumente eignen sich besonders gut für das Ensemblespiel. Für Fortgeschrittene bietet sich neben den Blas- und Streichorchestern die Möglichkeit in Schlagzeug- oder Perkussionsensembles, in einer Jazz/Rock/Pop-Band oder auch in projektbezogenen Ensembles mitzuspielen. Auch das Hackbrett erfreut sich seit Jahren zunehmender Beliebtheit.

Drumset	Erich Hunkeler Hans Patrick Surek
Perkussion/ Marimbafon	Raphael Christen Hans Patrick Surek
Hackbrett	Christoph Pfändler

Einzelunterricht

Gesang



Unser ureigenes Instrument – die menschliche Stimme zum Klingen zu bringen, ist ein besonderes Erlebnis. Gemeinsames Singen ist gesund und macht glücklich, wie mehrere Langzeituntersuchungen durch Forscher ergeben haben.

Der Unterricht in Stimmbildung/Sologesang weckt, entfaltet und fördert die angeborenen, ureigensten stimmlichen Veranlagungen, das Selbstvertrauen und die Sicherheit, die eigene Stimme solistisch oder im Chor einzusetzen.

Gesang

Jan Börner
Gabriela Bürgler
Nora Simdorn
Cornelia Stäb
Andrea Stadelmann
Barbara Zinniker

Gesang Jazz-Rock-Pop
Zuger Singschule

Veronika Stalder
Olivia Betschart
Isabel Koch
Johannes Meister
Philipp Schmidlin



Zuger Singschule

Ein erster Kontakt mit der Musik findet fast immer über das Singen statt. Mit dem stufengerechten Angebot der Zuger Singschule möchten wir das Singen fördern und die Freude am gemeinsamen Chorsingen wecken und stärken. Beginnend mit dem Eltern-Kind-Singen für Kinder ab 2 Jahren, haben wir für jede Altersstufe ab dem 2. Kindergarten ein vielfältiges Angebot. Gemeinsames Singen macht glücklich und hält gesund – die Musikschule Zug hat das richtige Angebot für Ihr Kind und für Sie!

Probe-Orte

Musikschule Zug
Bundesstrasse 2
6300 Zug

Schulhaus Guthirt
Singsaal
Mattenstrasse 2
6300 Zug

Gewürzmühle
St. Johannesstrasse 40
6300 Zug

Haus zum Lernen
St. Oswalds-Gasse 20
6300 Zug

Mehrzweckraum Oberwil
Artherstrasse 101
6317 Oberwil

Schulgeld

Die Chöre sind kostenfrei, wenn Gesangs- oder Instrumentalunterricht an der Musikschule besucht wird. Ohne Unterricht an der Musikschule Zug wird eine Bearbeitungsgebühr von CHF 50 pro Semester erhoben.

Eltern-Kind-Singen kostet CHF 240 pro Kurs für ein Kind inkl. Begleitperson.

Zuger Singschule

Chindsgichor und Kinderchöre

Eltern-Kind-Singen

ab 2 Jahren

K2140

Beim Singen, Tanzen und Musizieren entwickelt das Kind seine sprachlichen, körperlichen, intellektuellen, kreativen und sozialen Fähigkeiten. Das Eltern-Kind-Singen schafft den Kindern auf spielerische Art und Weise Zugang zum Singen und zur Musik. Gemeinsam lernen wir neue und alte Lieder, Liedspiele, Fingerverse und Bewegungsspiele.

Leitung	Isabel Koch (Kinder-) Chorleiterin, Schulmusikerin
Zeit	Di 10.30–11.15
Kosten	CHF 240 (pro Kind, inkl. Begleitperson) pro Semester
Gruppengrösse	5–8 Paare (Kind und eine Begleitperson)
Anmeldetermin	Bis 11. August 2021

Chindsgichor

2. Kindergarten

Dieser Chor weckt die Freude am gemeinsamen Singen und ermöglicht einen spielerischen Zugang zur eigenen Stimme.

Dauer	45 Minuten
Stimmbildung	ist in den Proben integriert
Leitung	Olivia Betschart Isabel Koch Philipp Schmidlin
Daten	Di 15.00–15.45, Guthirt Do 15.00–15.45, Gewürzmühle Fr 14.45–15.30, Oberwil

Kinderchor I

1. Klasse

Ziel ist es, die Freude am gemeinsamen Singen zu wecken und den Kindern einen spielerischen Zugang zu ihrer Stimme zu vermitteln. Verschiedene Konzerte bilden die musikalischen Höhepunkte.

Dauer	45 Minuten
Stimmbildung	Einführung in die Stimmbildung in separaten Gruppen während den Proben
Leitung	Olivia Betschart Isabel Koch Philipp Schmidlin
Daten	Di 16.00–16.45, Guthirt Do 16.00–16.45, Gewürzmühle Fr 15.35–16.20, Oberwil

Kinderchor II

2./3. Klasse

Die Stimmen der Kinder werden auf spielerische Art und Weise gefördert. Die Kinder lernen ein vielseitiges Liedrepertoire kennen und werden an das mehrstimmige Singen herangeführt. Auftritte gehören selbstverständlich dazu.

Dauer	60 Minuten
Stimmbildung	in Gruppen während den Chorproben. Es wird empfohlen, zusätzlich Gesangsunterricht alleine oder zu zweit zu besuchen.
Leitung	Olivia Betschart Isabel Koch Philipp Schmidlin
Daten	Di 17.00–18.00, Guthirt Do 17.00–18.00, Gewürzmühle Fr 16.25–17.25, Oberwil

Zuger Singschule

Chöre ab der 4. Klasse

Kinderchor III

ab 4./5. Klasse

Der Kinderchor III singt mehrstimmige Chorsätze in verschiedenen Sprachen und Stilrichtungen. Das abwechslungsreiche Programm wird an verschiedenen Konzerten dem Publikum präsentiert. Zudem nimmt der Kinderchor III an Austauschprojekten und Chorfestivals teil.

Dauer 90 Minuten

Stimmbildung Der Besuch von Gesangsunterricht (alleine/zu zweit) wird empfohlen.

Leitung Olivia Betschart
Isabel Koch

Daten Mo 17.00–18.30,
Haus zum Lernen,
St. Oswalds-Gasse

Konzertchor

ab 6. Klasse

Der Konzertchor steht fortgeschrittenen Knaben und Mädchen ab dem Alter von ca. 12 Jahren offen. Voraussetzung für die Aufnahme ist ein erfolgreiches Vorsingen. Das Repertoire umfasst Literatur von der Renaissance bis in die Gegenwart. Der Chor präsentiert sich gerne auf der Konzertbühne und nimmt regelmässig am Schweizer Kinder- und Jugendchorfestival SKJF teil.

Dauer 90 Minuten

Stimmbildung Der Besuch von Gesangsunterricht (alleine/zu zweit) wird empfohlen.

Leitung Johannes Meister
Philipp Schmidlin

Daten Mo 17.30–19.00,
Di 17.30–19.00,
Musikschule Zug

Zuger Singschule

Erwachsenenchor

Erwachsenenchor

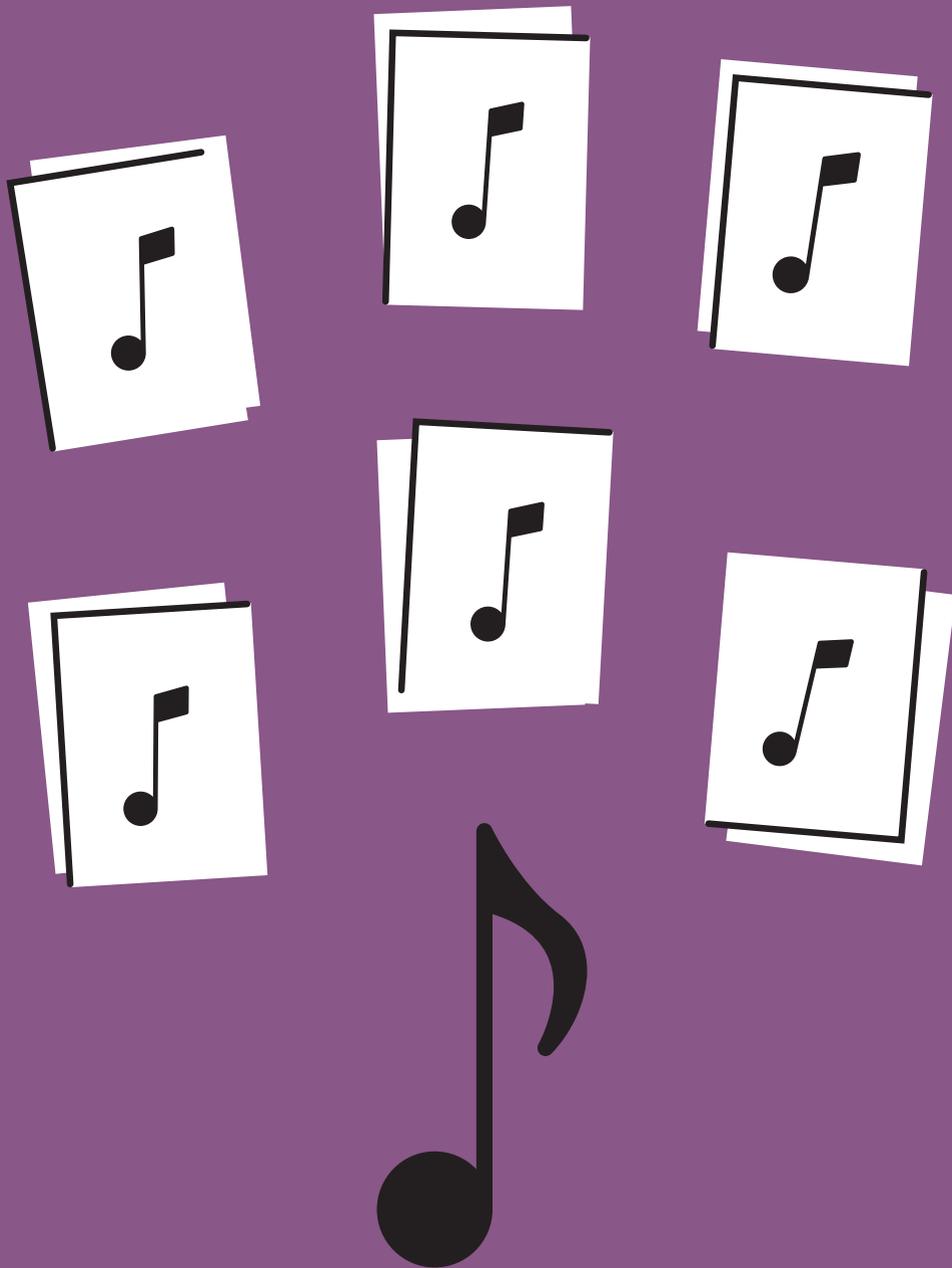
Der Erwachsenenchor richtet sich an Personen, die Freude am Singen haben und steht allen Chorinteressierten offen.

Leitung Olivia Betschart
Philipp Schmidlin

Daten Mo 19.30–21.00,
Musikschule Zug

Stimmbildung

Die Stimmbildung respektive der Gesangsunterricht ist ein wichtiges Fundament für das Singen im Chor. Anfänglich findet die Stimmbildung während der Chorprobe statt. Ab Kinderchor II besteht die Möglichkeit, Gesangsunterricht (alleine oder zu zweit) zu besuchen, dieser ist kostenpflichtig. Im Kinderchor III und im Konzertchor wird der Besuch von Gesangsunterricht empfohlen.



Ensemblemusizieren

Das gemeinsame Musizieren hat eine lange Tradition und einen hohen Stellenwert an der Musikschule Zug. Es ist ein fester Bestandteil der Instrumental- und Gesangsausbildung. Bläser und Schlagzeuger spielen bereits ab dem zweiten, Streicher ab dem dritten Unterrichtsjahr in einem stufengerechten Ensemble. Für Sängerinnen und Sänger bietet die Zuger Sing-schule ein breites Chorangebot.

Info

Detaillierte Informationen zum Angebot und zu den Probezeiten auch unter www.musikschulezug.ch

Anmeldung

Die Einteilung und Anmeldung erfolgt in Absprache mit der Lehrperson



Grosse Orchester

Streicher

Einzelunterricht

nach 2 Jahren
Unterricht

nach 4 Jahren
Unterricht

Orchester

Happy Strings

Übertrittsprüfung

Schülerorchester

Zuger Jugendorchester

Informationen

Di 17.00–17.45
Helen Steinemann

Mo 17.30–18.45
Helen Steinemann

Mi 18.00–20.00
Droujelub Ianakiev

Grosse Orchester

Streicher

Happy Strings

Das Ensemble Happy Strings richtet sich an Streicher ab dem dritten Unterrichtsjahr. Die Grundlagen des Ensemblespiels werden vermittelt. Die Mitglieder sammeln erste Konzerterfahrungen.

Leitung Helen Steinemann
Zeit Di 17.00–17.45, Aula

Schülerorchester

Das Schülerorchester wurde 1972 gegründet, um junge Musikerinnen und Musiker ins Orchesterspiel einzuführen. Auch externe Schülerinnen und Schüler sind herzlich willkommen. Voraussetzung ist das Spiel auf der 3. Lage.

Leitung Helen Steinemann
Zeit Mo 17.30–18.45, Singsaal

Zuger Jugendorchester

Das 1978 entstandene Zuger Jugendorchester ist das gemeinsame offizielle Orchester der Kantonsschule und der Musikschule Zug. Es bietet fortgeschrittenen Schülerinnen und Schülern vielfältige Möglichkeiten des Ensemblespiels und dient zugleich als Freifachangebot für Kantonsschülerinnen und -schüler. Das Angebot steht auch jungen Musikerinnen und Musikern von anderen Musikschulen offen. Das Zuger Jugendorchester führt mehrmals im Jahr Konzerte durch. Zudem geht das Orchester in Musiklager oder auf Konzertreise.

Leitung Droujelub Ianakiev
Zeit Mi 18.00–20.00, Aula

Grosse Orchester

Bläser + Schlagzeuger

Einzelunterricht

Nach 2 Jahren Unterricht

Nach 4 Jahren Unterricht

Orchester

Wood-Kids

Holzbläser

Holzwurm

Holzbläser

Brass-Kids

Blechbläser

Brassolino

Blechbläser

Übertrittsprüfung

Prima Banda

Blasorchester-
besetzung

Kadettenmusik

Blasorchester,
Big Band,
Jazz Orchestra

Informationen

Mi 17.15–18.00
Valentin Vogt

Mo 17.00–18.00
Valentin Vogt

Zeit nach Absprache,
div. Lehrpersonen

Mo 17.00–18.00
Corrado Bossard
Othmar Bucheli

Improvisation

Di 18.00–19.30
Othmar Bucheli

Do 18.30–20.30
Sebastian Rosenberg
Martin Winiger

Grosse Orchester

Bläser + Schlagzeuger

Wood-Kids

Im Wood-Kids-Ensemble unter der Leitung von Valentin Vogt sammeln junge Holzbläserinnen und Holzbläser erste Erfahrungen im Ensemblespiel.

Leitung Valentin Vogt
Zeit Mi 17.15–18.00, Zimmer 2.10

Holzwürm

Das weiterführende Ensemble nach den Wood-Kids sind die Holzwürm.

Leitung Valentin Vogt
Zeit Mo 17.00–18.00, Zimmer 2.10

Brass-Kids

Die Brass-Kids ist eine Formation für junge Blechbläserinnen und Blechbläser ab dem 2. Spieljahr. Diese sind aufgeteilt in «High Brass» und «Low Brass».

Leitung Diverse Lehrpersonen
Zeit nach Absprache

Brassolino

Das Brassolino steht unter der Leitung von Corrado Bossard. Junge Blechbläserinnen und Blechbläser haben die Möglichkeit, erste Erfahrungen in einem grösseren Ensemble zu machen.

Leitung Corrado Bossard
Othmar Bucheli
Zeit Mo 17.00–18.00, Aula

Prima Banda

Über fünfzig 10- bis 15-jährige Mädchen und Jungen, die seit ungefähr 3 Jahren Holz-, Blech- und Schlaginstrumente spielen, bilden die Prima Banda.

Die Prima Banda probt einmal wöchentlich und konzertiert an verschiedenen Orten. Freude am Zusammensein und das gemeinsame Musikerlebnis verbinden dieses Ensemble während des Schuljahres. Feste, ein Lager oder eine Konzertreise haben ebenfalls Platz in der Jahresplanung.

Leitung Othmar Bucheli
Zeit Di 18.00–19.30, Aula

Kadettenmusik

Die Kadettenmusik der Stadt Zug besteht bereits seit 1858. Die Mitglieder der Kadettenmusik bilden ein Blasorchester sowie eine Big Band und ein Jazz Orchestra. Sebastian Rosenberg leitet das Blasorchester sowie das Jazz Orchestra. Die Big Band steht unter der Leitung von Martin Winiger.

Die Kadettenmusik hat ein anspruchsvolles Jahresprogramm mit regelmässigen Konzerten, Lagern, Wettbewerbsteilnahmen und auch Auslandsreisen. Die Gesamtproben finden wöchentlich statt, zudem bereiten sich die einzelnen Register in Registerproben auf das gemeinsame Musizieren vor.

Leitung Sebastian Rosenberg
(Blasorchester und Jazz
Orchestra)
Martin Winiger (Big Band)
Zeit Do 18.30–20.30, Aula

Ensembles Jugendliche

Akkordeon-Ensemble

Leitung Sergej Simbirev

Blockflöten-Ensembles

Milky Way und Mars

Leitung Andel Strube

Fagott-Ensemble

Leitung Dorothy Mosher

Gitarren-Ensembles

Leitung Maria Efstathiou
Jens Groos
David Zipperle

Weitere Ensembles nach Absprache

Harfen-Ensemble

Leitung Raphael Bussinger

Musik Atelier (Rock/Pop)

Leitung Markus Kessler

Sax-Kids

Leitung Matthias Tschopp

Schlagzeug-Ensemble

Leitung Erich Hunkeler

Bandworkshop I, II und III

Leitung Christian Wallner

Ensembles Erwachsene

Ballett

Leitung Larissa Federer

Blockflöten-Ensemble

Leitung Andel Strube

Cello-Ensemble

Leitung Jonas Iten

Erwachsenenchor

Leitung Olivia Betschart
Philipp Schmidlin

Oboen-Ensemble

Leitung Dorothy Mosher

Volksmusikensemble

Leitung Janina Fink

Harfen-Ensemble

Leitung Raphael Bussinger

Jazz-Workshop

Leitung Thomas Tavano

Saxofon-Ensemble – Whistleblowers

Leitung Matthias Tschopp

Saxofon-Ensemble

Leitung Mario Venuti

Street Brass

Leitung Remo Capra

Modern Dance

Leitung Philipp Egli

Weitere Informationen

Die Lehrpersonen erteilen gerne weitere
Auskünfte zu den Ensembles.

Musik und Bewegung

Die Musikschule der Stadt Zug hat ein breites Angebot für Eltern, die ihre Kinder schon früh mit Musik in Berührung bringen möchten. Ab dem 3. Lebensjahr können Kinder den Rhythmik-Kurs besuchen. In Kooperation mit den Stadtschulen sind die Musikalische Früherziehung sowie die Musikalische Grundschule in fast allen Schulhäusern in die Blockzeiten integriert. Für Menschen mit einer Behinderung gibt es ebenfalls ein bedürfnisorientiertes Angebot, welches die Lust an Musik weckt.

Einstiegsangebote für Kinder

Eltern-Kind-Singen

Rhythmik ab dem 4. Lebensjahr

Musikalische Früherziehung im Kindergarten

Musikalische Grundschule (1. und 2. Klasse)

Musiziergruppen (2. und 3. Klasse)

Besondere Bedürfnisse

Rhythmik für Menschen mit einer Behinderung

Musik und Bewegung

Einstiegsangebote für Kinder

Eltern-Kind-Singen

ab 2 Jahren

K2140

Beim Singen, Tanzen und Musizieren entwickelt das Kind seine sprachlichen, körperlichen, intellektuellen, kreativen und sozialen Fähigkeiten. Das Eltern-Kind-Singen schafft den Kindern auf spielerische Art und Weise Zugang zum Singen und zur Musik. Gemeinsam lernen wir neue und alte Lieder, Liedspiele, Fingerverse und Bewegungsspiele.

Leitung

Isabel Koch,
(Kinder-)Chorleiterin,
Schulmusikerin

Zeit

Di 10.30–11.15

Kosten

CHF 240 (pro Kind, inkl.
Begleitperson) pro Semester

Gruppengrösse

5 bis 8 Paare (Kind und eine
Begleitperson)

Anmeldetermin

Bis 11. August 2021

Rhythmik

ab dem 4. Lebensjahr

K2141

Das spielerische Erleben von Musik und Bewegung steht im Zentrum der Rhythmik. Die Kinder setzen die Klänge und Rhythmen der improvisierten Musik in die Bewegung um und nehmen so die Musik im ganzen Körper wahr. Diverse Materialien und Lieder animieren die Kinder zur Entwicklung von Fantasie und Sprache. Die Rhythmik findet als Gruppenunterricht statt.

Wir empfehlen, diesen Kurs während eines ganzen Jahres zu belegen.

Leitung

Naemi von Orelli

Zeit

Di 14.00–14.45

Do 09.30–10.15

Fr 14.00–14.45

Kosten

CHF 240 (pro Kind)
pro Semester

Gruppengrösse

6 bis 12 Teilnehmende

Anmeldetermin

Bis 11. August 2021

Musik und Bewegung

Weiterführende Angebote

Musikalische Früherziehung

im Kindergarten

Im Kindergarten steht das spielerische Erleben von Musik im Zentrum. Die Kinder erfahren ihre Körperbewegungen im Zusammenhang mit Musik und verfeinern ihre Sinneswahrnehmung. In der aktiven Auseinandersetzung mit sich und der Gruppe entwickeln die Kinder soziale Fähigkeiten und ein gesundes Selbstvertrauen. Der Unterricht findet während des Kindergartenstages statt und wird in Halbklassen (max. 12 Kinder) durchgeführt.

Musikalische Grundschule

in der Primarschule

In der 1. und 2. Klasse bietet die Musikalische Grundschule den Kindern eine lustvolle Einführung in die elementaren Grundlagen der Musik. Die Schülerinnen und Schüler erhalten die Möglichkeit, Musik auf vielfältige Weise zu entdecken und zu erleben. Durch Singen, Bewegen, Musizieren, aktives Hören und Lesen lernen die Kinder mit Melodie, Rhythmus, Klangfarbe, Form und Ausdruck in der Musik umzugehen. Der Unterricht findet vormittags während der Blockzeiten der Volksschule statt und wird in Halbklassen (max. 12 Kinder) durchgeführt.

Musiziergruppen

2. und 3. Klasse

Als zusätzliches Angebot zur integrierten Musikalischen Grundausbildung können die Kinder in der 2. und 3. Klasse eine Musiziergruppe besuchen. Dieser Gruppenunterricht wird von den Fachpersonen für Musik und Bewegung angeboten und kann unterschiedliche Schwerpunkte und Themen beinhalten. Beispiele: Blockflötengruppen, Glockenspielformen, Tanzgruppen, Trommelkurse, Musiktheaterprojekte usw. Die Information über diese Angebote erfolgt jeweils im Frühling durch die Fachlehrperson. Eine Anmeldung ist erforderlich.

Die Musiziergruppen eignen sich für jene Kinder, die das Musizieren in der Gruppe schätzen. Wer sich noch nicht auf ein Instrument festlegen möchte, findet hier eine Alternative. Der Musiziergruppen-Unterricht kann auch parallel zu einem Instrumentalfach besucht werden.

Für die Durchführung einer Musiziergruppe sind mindestens 6 Anmeldungen nötig, die maximale Gruppengröße ist auf 12 Teilnehmende beschränkt.

Musik und Bewegung

Besondere Bedürfnisse

Rhythmik und Klanglabor

für Menschen mit einer Behinderung

K2150/K2151

Wir singen, tanzen, musizieren und lassen uns von der Musik animieren. Durch eigene Klänge schaffen wir als Gruppe ein neues Klang-Raum-Erlebnis.

Dies ist ein Angebot für Menschen mit einer geistigen Beeinträchtigung. Ein Angebot in Zusammenarbeit mit dem Bildungsclub Zug.

Zeit Do 14.00, 15.00, 16.30, 18.30
(jeweils eine Stunde)

Leitung Naemi von Orelli (dipl. Rhythmik-
lehrerin)
Corinne Erzinger (Heilpädagogin)



Tanz

Unsere Tanzausbildung ist vielfältig und umfassend: Bewegen zu Musik, Entdecken des eigenen Körpers, Förderung von Musikalität, Rhythmusgefühl, Fantasie, Konzentration, Koordination und Disziplin, Erlernen einer gesunden Haltung, Entwickeln von Körpergefühl sowie Freude am Tanzen. Der Tanzunterricht ist altersgerecht aufgebaut. Im Ballettbereich wird nach der Methodik von Ursula Borrmann (Waganowa-System) unterrichtet.

Probe-Ort

Tanzraum Musikschule Zug
Baarerstrasse 10 (1. OG), Zug

Lehrpersonen

Marianne Künzi (Leitung)
Larissa Federer
Tuija Steininger
Philipp Egli

Tanz Angebot

Tänzerische Früherziehung

ab 4 Jahren

In der Tänzerischen Früherziehung lernen die Kinder spielerisch ihren eigenen Körper kennen. Der Unterricht wird durch Geschichten unterstützt, die den jungen Tanzschülerinnen und -schülern helfen, Themen wie «gross und klein» oder «schnell und langsam» umzusetzen. Tänzerische Früherziehung schult die Koordination und Motorik, aber auch die Konzentrationsfähigkeit, Musikalität und das Rhythmusgefühl und bietet eine ideale Vorbereitung für das spätere Programm des Kinderballetts.

Vorstufenunterricht

ab ca. 6 Jahren

Der Vorstufenunterricht schliesst an die Tänzerische Früherziehung an. Das Programm dieser Stufe wird nun schon anspruchsvoller gestaltet und erste Stangenübungen werden erarbeitet. Themen wie «rechts und links» oder «vorwärts-rückwärts» fliessen in den Unterricht ein. Die Vorstufe bietet eine wertvolle Vorbereitung für den Klassischen Tanz.

Kinderballett/Klassischer Tanz

ab 8 Jahren

Ab ca. 8 Jahren kann mit dem Kinderballett angefangen werden. Dem Unterricht liegt das System von Ursula Borrmann zugrunde. Sie hat das für professionelle Ballettschülerinnen und -schüler ausgelegte System von Agrippina Waganowa (russische Ballettmethodik St. Petersburg) für die Ausgangslage an Privatballettschulen überarbeitet und angepasst. Im Kinderballett werden Bewegungen des Klassischen Tanzes in altersgerechter Form gelernt.

Spitzentanz

als zusätzliche Lektion

Sobald die Grundlagen des technischen Könnens im Klassischen Tanz erworben worden sind, kann mit dem Spitzentanz begonnen werden. Der Spitzentanz wird als Zweitstunde an der Abteilung Tanz angeboten, da die Schülerinnen und Schüler über eine gewisse Technik und Muskulatur für den Spitzentanz verfügen müssen. Mit dem Spitzentanz kann mit ca. 12 Jahren angefangen werden.

Modern Dance

ab 12 Jahren

Die Aufmerksamkeit in diesem Unterrichtsfach gilt zeitgenössischen Bewegungsformen. Diese lassen eine breite Vielfalt von Ausdrucksmöglichkeiten zu. Das Gegenspiel von Balance und Off-Balance, Statik und Dynamik, Spannung und Entspannung, Sich-Fallen-Lassen und Sich-Auffangen sind wichtige Elemente dieser Tanzform.

Vor dem Besuch des Modern Dance wird empfohlen, eine solide Basis im Klassischen Ballett anzueignen.

Klassischer Tanz und Modern Dance

für Erwachsene

Auch Erwachsene können den Klassischen Tanz und Modern Dance erlernen. Die Abteilung Tanz bietet spezielle Kurse an, die abends stattfinden und auf Erwachsene ausgerichtet sind.



Aktueller Stundenplan
unter www.musikschulezug.ch
Rubrik Tanz

Kurse – Jugendliche und Erwachsene

Die Musikschule der Stadt Zug bietet eine Vielzahl von Kursen für Musikinteressierte. Das Angebot reicht von Rhythmik für Kinder bis zum Seniorensingen. Dazwischen gibt es viele Angebote für verschiedene Interessen und unterschiedliche musikalische Niveaus. Die Musikschule Zug hat mehrere Kooperationen, um ein attraktives Kursangebot zu gewährleisten. Wir arbeiten unter anderem mit Pro Senectute, dem K'werk Zug und dem Burgbachkeller zusammen.

Die aktuellen Informationen zu den Kursen und den Daten sind jeweils auf der Website zu finden.



Anmeldung
www.musikschulezug.ch
unter Kursangebot

Kursangebot Chor

Chorleitung CH I und CH II

K2100

Die Musikschule der Stadt Zug bietet in Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Chorvereinigung SCV eine nebenberufliche Ausbildung für Chorleitung an. Diese Ausbildung mit Zertifikatsabschluss dauert zwei Jahre und umfasst eine Grundstufe (1. Jahr) und eine Aufbaustufe (2. Jahr). Bitte fordern Sie für diese Ausbildung bei der Musikschule Zug den Spezialprospekt «Chorleitung» an.

Das Angebot Zertifikat CH II ist eine weiterführende nebenberufliche Ausbildung für Absolventen des CH-I-Zertifikats.

Kursleitung Johannes Meister, Chorleiter und Dirigent, sowie weitere Fachlehrpersonen der Musikschule

Erwachsenenchor

Zuger Singschule

Der Erwachsenenchor richtet sich an Personen, die Freude am Singen haben und steht allen Chorinteressierten offen.

Chorleitung Olivia Betschart
Philipp Schmidlin
Zeit Mo 19.30–21.00

Kursangebot

Kurs	Kategorie	Nr	Leitung
Klänge und Noten	Musiklehre	K2101	Cyrill Schürch
Harmonielehre und Theorie	Musiklehre	K2102	Cyrill Schürch
Musikgeschichte	Musiklehre	K2103	Cyrill Schürch
Gitarrenensemble ¹	Instrumental	K2104	Maria Efstathiou
Trommeln/Djembe ¹	Instrumental	K2105	Willy Kotoun
60 – na und? – Basis ¹	Singen	K2107	Ursula Meier
60 – na und? – Aufbau ¹	Singen	K2108	Ursula Meier
Singen und Klingen	Singen	K2109	Nora Simdorn
Gipsy Jazz Gitarre im Stil von Django Reinhardt	Instrumental	K2111/ 2112	Christian Wallner
Orgelunterricht im Abo	Instrumental	K2113	Hans-Jürgen Studer
Schnupperlektion (Instrumental- / Vokalunterricht)	Unterricht	K2114	Div. Lehrpersonen
Schnupperlektion Tanz/Ballett	Unterricht	K2115	Div. Lehrpersonen
Soundmaps – Wie klingt Zug? ²	Ferienkurs Herbst	K2116	K'werk und MSZ
Fliegende Frösche und knarrende Kuchen – Workshop Animation und Film ²	Ferienkurs Ostern	K2117	K'werk und MSZ
Musik erleben!	Musiklehre	K2118	Irene Rubio
Praktische Klavierliteratur	Instrumental	K2119	Irene Rubio

¹ Pro Senectute ² K'werk



Weitere Informationen
www.musikschulezug.ch
 unter Kursangebot

Kooperationen

Pro Senectute

In Zusammenarbeit mit Pro Senectute Zug bietet die Musikschule Zug diverse Kurse für Seniorinnen und Senioren an. Das Angebot reicht von Wissenswertem zur Musikgeschichte über ein Gitarrenensemble bis zum Förderkurs für die Singstimme im Alter.
www.zg.prosenectute.ch

K'werk

Der Verein K'werk ist eine Bildschule für Jugendliche bis 16 Jahre. Gemeinsam mit dem Verein K'werk bieten wir Ferienkurse für Jugendliche im Bereich Bild und Ton an. Im Kurs «Soundmaps» wird versucht, die Geräusche der Stadt einzufangen und im Kurs «Fliegende Frösche» lernen die Jugendliche, einen Animationsfilm zu vertonen.
www.kwerk-zug.ch

Krabbelkonzerte im Burgbachkeller

Mit Musik und Bewegung inszenierte Geschichten für die Kleinsten, die zum Mitsingen und Mitmusizieren anregen.

Alters-empfehlung	1 bis 3 Jahre
Dauer	30 Minuten
Kosten	CHF 15 Erwachsene CHF 5 Kinder
Daten	So 21.11.2021, 11.00–11.30 Der verlorene Handschuh So 3.4.2022, 11.00–11.30 Ei, Ei, Ei! Die Maus hilft aus

Veranstaltungen

LIVE SESSION 2021/22

am Freitag

Die LIVE SESSION ist eine beliebte Konzertreihe der Musikschule Zug. Die Konzerte finden jeweils am Freitagabend in der Aula der Musikschule Zug statt. In Absprache mit der Musiklehrperson können sich interessierte Interpretinnen und Interpreten anmelden.

Kategorien:

Offen für alle
Jazz Rock Pop
Musik vor 1750
Förderklasse
Kantonale Begabtenklasse
Musikerehrungen
Vorbereitungskonzert SJMW
Highlights LIVE SESSION 2021/22
mit anschliessender Party

Die Schulleitung wählt Beiträge aus den LIVE SESSIONS für die Highlights Live Session mit anschliessender Party aus.



Weitere Veranstaltungen
Die Agenda immer aktuell unter
www.musikschulezug.ch

Musik verstehen!

Eine kommentierte Konzertreihe

Unter dem Titel «Musik verstehen!» führt die Musikschule Zug jährlich eine kommentierte Konzertreihe zu einem bestimmten Thema durch. Ausführende Musikerinnen und Musiker sind Lehrpersonen der Musikschule sowie Gäste. An den Konzertabenden geben renommierte Musikwissenschaftlerinnen und Musikwissenschaftler auf Einladung der Musikschule Zug eine Konzerteinführung. Die Konzerte finden jeweils am Dienstagabend um 20.00 Uhr statt.

Ein ausführliches Programm ist ab Ende Oktober 2021 im Sekretariat erhältlich oder kann unter www.musikschulezug.ch heruntergeladen werden.

Zertifikatskonzerte

Das von Sales Kleeb und Georges Guéneux initiierte Zertifikatskonzert der Musikschule der Stadt Zug wird seit 1974 regelmässig durchgeführt. Die primären Ziele sind Qualitätssteigerung und Talentförderung. Man will zudem eine Basis schaffen für eine grössere musikalische Herausforderung. Schülerinnen und Schüler, die ein überdurchschnittliches Niveau erreicht und mindestens drei Jahre die Fortbildungsstufe besucht haben, können durch die Musiklehrpersonen vorgeschlagen werden.

Pro Jahr finden in der Regel 2–3 Zertifikatskonzerte statt. Die Termine werden unter www.musikschulezug.ch veröffentlicht.

Musikbibliothek Öffentlich

Tag des offenen Hauses

Das breitgefächerte Angebot der Musikschule der Stadt Zug wird der Öffentlichkeit gezeigt. Wir bieten einen Instrumentenparcours an und die Lehrpersonen stehen für Beratungen zur Verfügung. Auch für Erwachsene gibt es viele wertvolle Informationen.

Datum Sa 10. April 2021, 10.00–14.00
Sa 9. April 2022, 10.00–15.00

Aktuelle Informationen zur Durchführung unter www.musikschulezug.ch

Next Generation Talents

Die Konzertreihe «Next Generation Talents» ist eine Kooperation der Musikschule und der Theater- und Musikgesellschaft Zug (TMGZ), welche Nachwuchstalente aus der Region die Möglichkeit bietet, Konzerterfahrung zu sammeln. Umschreiben lässt sich das Konzertformat als künstlerischer Aperitif im Vorfeld einer anderen Veranstaltung im Theater Casino Zug, der durchaus auch als Hauptgang genossen werden darf.

Aktuelle Daten unter www.musikschulezug.ch oder www.theatercasino.ch

Medienausleihe

Wer sich vertieft selbstständig mit Musik auseinandersetzen möchte, ist in unserer Musikbibliothek bestens aufgehoben. Mit dem kostenlosen Ausweis der Bibliothek Zug können bei uns ganz einfach Bücher, CDs, Notenmaterial und Partituren ausgeliehen werden. Surfen Sie online über den OPAC-Katalog der Bibliothek Zug (Standort Musikschule) durch unseren Bestand oder besuchen Sie uns während der Öffnungszeiten.

Angebot

Bücher der Musiktheorie und -geschichte, Musikpädagogik, Biografien, Musik-Lexika, Kinderbücher rund um Musik, CDs, Noten für alle Instrumente und Gesang, Partituren etc.

Bestand

2300 Fachbücher
5000 Notenhefte und Partituren
1500 CDs

Bibliothekskar

Emanuel Rüttimann

Öffnungszeiten

Mi 14.00–18.00
3.Stock, Zimmer 3.02



Begabtenförderung

Förderklasse Begabtenklasse

Die Musikschule Zug führt eine interne Förderklasse. Als Vorstufe zur kantonalen Begabtenklasse orientiert sie sich im Grundsatz nach deren Zielen und Anforderungen.

A. Förderklasse der Musikschule Zug

Die Förderklasse richtet sich an musikbegeisterte und leistungswillige Instrumental- und Gesangsschülerinnen und -schüler der Musikschule Zug. Das Aufnahmevorspiel findet im Juni statt. Nach bestandener Prüfung bleiben die Schülerinnen und Schüler während eines Schuljahres in der Förderklasse. Für jedes weitere Schuljahr ist ein Vorspiel notwendig. Die Förderklasse bereitet die Schülerinnen und Schüler auf eine mögliche Aufnahme in die kantonale Begabtenklasse vor. Es wird eine hohe Lernbereitschaft erwartet. Neben Einzel- und Ensembleunterricht kommen Theorie, 3–5 Vorspiele und der Besuch von zwei Workshops hinzu. Das Anmeldeformular kann im Sekretariat bezogen werden.

B. Kantonale Begabtenklasse

Das koordinierte Angebot der Musikschulen des Kantons Zug vernetzt leistungsorientierte Schülerinnen und Schüler und fördert sie in ihrer musikalischen Entwicklung intensiv und gezielt. Das Angebot richtet sich an Kinder und Jugendliche bis zum 20. Altersjahr, die im Kanton Zug wohnhaft und Schülerinnen und Schüler einer gemeindlichen Musikschule sind. Für die Aufnahme ist ein Vorspiel vor einer externen Fachjury erforderlich. Unterrichtsinhalte sind u.a. intensivierter Einzel- und Ensembleunterricht, Theorie, Kammermusik, gemeinsame Workshops und Exkursionen. 6–8 Konzertauftritte, jährliche Zwischenprüfungen, Semestervorspiele und die Teilnahme an Wettbewerben sind Bestandteile der Qualitätskontrolle.

Koordinator Claudio Mair
Weitere Infos www.zkmk.ch

Prüfungen

Stufenprüfungen

Allgemeines

Die Übertrittsprüfung (Stufe 2) ist obligatorisch. Alle anderen Stufenprüfungen sind freiwillig. Bei entsprechender Begabung besteht die Möglichkeit, Stufen zu überspringen.

Anmeldung

Für Prüfungen Stufe 1 und 2: laufend
Für Prüfungen Stufen 3 bis 6: Anmeldeabschluss eine Woche vor den Frühlingsferien.
Die Anmeldung erfolgt in Absprache mit der Lehrperson.

Prüfungstermine

Stufen 1 und 2: Während des Schuljahres
Stufen 3 bis 6: Ende Schuljahr
Nähere Angaben zu den Prüfungen erhalten Sie im Sekretariat.

Prüfungsexperten

Stufen 1 und 2: Lehrperson und Cyrill Schürch (Prorektor).
Stufen 3 bis 6: Lehrperson, Cyrill Schürch (Prorektor), externe Fachexperten. Nach bestandener Prüfung wird ein Testat abgegeben.

Einzelunterricht	Stufenprüfungen	Bemerkungen
1–2 Jahre	Stufe 1	Elementarstufe Die theoretischen Anforderungen der 1. und 2. Stufe werden im Instrumentalunterricht und im Theorieunterricht für Kinder vermittelt.
3–4 Jahre	Stufe 2	
die Prüfung Stufe 2 (Übertrittsprüfung), ist obligatorisch		
5–6 Jahre	Stufe 3	Fortbildungsstufen Die theoretischen Anforderungen der 3. bis 6. Stufe werden in Theorieklassen vermittelt. Die Stufenprüfungen Instrumente/Gesang sind nicht an die Theoriestufen gekoppelt (separate Prüfungen für jede einzelne Stufe).
7–8 Jahre	Stufe 4	
9–10 Jahre	Stufe 5	
11–12 Jahre	Stufe 6	

English

Information in English

Welcome to the Musikschule Zug

Thank you for your interest in our school. The Musikschule Zug is a centre of excellence in music education. As one of the oldest and largest public music schools in Switzerland, we offer a wide range of instrumental tuition, ensemble playing, a vocal and a dance school as well as further education courses. We look forward to welcoming you or your child to a lesson, a course or a concert very soon!

One-to-one Tuition

90 highly qualified musicians and educators teach a wide range of subjects at the Musikschule Zug. Individual lessons can be started at the age of around 7 years (an earlier start may be possible after a personal evaluation). For most subjects, a brief assessment is carried out before starting lessons to ensure that your child is ready and the instrument suitable for him or her.

We also provide tuition for adult students whom we encourage to take lessons, learn an instrument or play in an ensemble. We will be happy to help you choose the right instrument for yourself or your child and answer any questions you may have.

Ensemble Playing

Making music together is very important at the Musikschule Zug and is an integral part of instrumental and vocal training. Allocation and registration to an ensemble takes place in consultation with the teacher. From the second year of lessons onwards, wind-instrument players and percussionists play in a suitable ensemble, and our string players join the «Happy Strings» in the third year and later move on to our youth orchestra.

Early Music Education

Our school offers various courses for parents who want to get their children in touch with music at an early age. For preschoolers there are various options for group lesson in rhythm and movement. In kindergarten and primary school, music lessons are taught as part of the normal curriculum with the possibility to join a project-oriented group music class («Musiziergruppen»).

Singing School of Zug

A first contact with music almost always takes place through singing. Our «Zuger Singschule – Singing School of Zug» offers a wide variety of choirs for singers of all ages with many opportunities to perform at concerts, holiday events, recitals or festivals. We promote and encourage singing and making music together in a choir. Starting with parent-child singing activities for children from the age of 2, we offer a wide range of choirs for every age group from the 2nd year of kindergarten onwards. Singing together makes you happy and keeps you healthy!

Dance

Dancing is not only moving to music but also about discovering your body, promoting musicality, a sense of rhythm, imagination, concentration, coordination, and discipline. Additional benefits include a healthy posture, the development of body awareness, and simply enjoying dancing. The dance lessons are tailored to age. Ballet lessons are taught in line with the methodology of Ursula Borrmann (Waganowa system).

Further Education Courses

The Musikschule Zug offers a variety of further education courses for those interested in music. The courses range from music theory and history to singing for senior citizens. In between there are many offers to accommodate different interests and different musical levels. Current information on the courses and dates can be found on our website.

Further information

www.musikschulezug.ch

or contact us directly
Musikschule Zug
Bundesstrasse 2
6300 Zug

Opening hours Mo–Fr 9.00–12.00
14.00–17.30

Phone +41 58 728 94 94
E-Mail musikschule@stadtzug.ch

Schulgeld

Semestertarife

Instrumentaler Einzelunterricht/Gesang

Tarif I

für Musikschüler/innen der Stadt Zug

Lektionsdauer 30 Minuten CHF 270

Lektionsdauer 45 Minuten CHF 405

Lektionsdauer 60 Minuten CHF 540

Tarif II

für Musikschüler/innen aus anderen Zuger Gemeinden oder ausserkantonale Wochen-
aufenthalter

Lektionsdauer 30 Minuten CHF 600

Lektionsdauer 45 Minuten CHF 900

Lektionsdauer 60 Minuten CHF 1200

Tarif III

für Erwachsene und ausserkantonale Jugendliche

Lektionsdauer 30 Minuten CHF 1050

Lektionsdauer 45 Minuten CHF 1575

Lektionsdauer 60 Minuten CHF 2100

Tanz

Schulgeld/Semestertarife

Lektionsdauer 45 Minuten CHF 270

Lektionsdauer 60 Minuten CHF 360

Lektionsdauer 75 Minuten CHF 450

jeder weitere 15-Minutenblock CHF 90

Ermässigungen Jugendliche

Auf den Tarif I sowie den Tanztarif werden aufgrund des steuerpflichtigen Einkommens der Eltern folgende Ermässigungen gewährt:

Einkommen CHF 48 000 bis CHF 36 001	20%
CHF 36 000 bis CHF 24 001	40%
CHF 24 000 bis CHF 12 001	60%
CHF 12 000 und weniger	80%

Erwachsene

Auf den Tarif III sowie den Tanztarif erhalten die Erwachsenen mit Wohnsitz in der Stadt Zug aufgrund des steuerpflichtigen Einkommens folgende Ermässigungen:

Einkommen CHF 48 000 bis CHF 32 001	20%
CHF 32 000 bis CHF 16 001	35%
CHF 16 000 und weniger	50%

Gebühren

Leihinstrumente

Die Musikschule Zug stellt bei Bedarf Leihinstrumente zur Verfügung. Verfügbare Instrumente: Holz-, Blechblas- und Streichinstrumente

Gebühren für Leihinstrumente

CHF 100 pro Semester

Die Gebühr beinhaltet die Servicekosten bei Rückgabe des Instruments und eine Transportversicherung (Selbstbehalt: CHF 200).

Chöre

Für die Teilnahme in den Chören wird eine Bearbeitungsgebühr von CHF 50 pro Semester verlangt, wenn kein Musikunterricht an der Musikschule Zug besucht wird.

Bestimmungen

An Feiertagen und während der Schulferien (gemäss Ferienplan der Stadtschulen Zug) findet kein Unterricht statt.

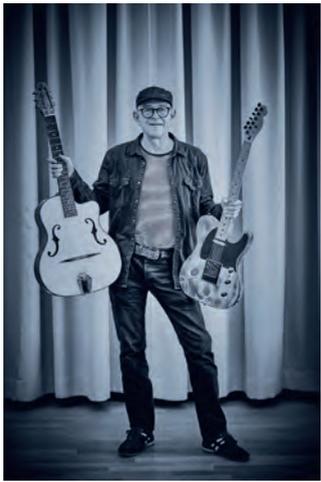
Die gesetzlichen Bestimmungen und Vorgaben der Musikschule sind in der Verordnung sowie im Reglement festgehalten. Diese Dokumente sind unter www.musikschulezug.ch zu finden.

Wir sind die Musikschule Zug

Erfahrene und gut ausgebildete Lehrpersonen bringen das Feuer in den jungen wissbegierigen Schülerinnen und Schülern zum Brennen. Dieses Feuer soll während der Ausbildung leuchten und die Schülerinnen und Schüler nachhaltig durch das gesamte Leben begleiten.

Die Bilder der Lehrpersonen und Mitarbeitenden der Musikschule Zug wurden während dem Lockdown im Frühling 2020 von Daniel Vayman gemacht. Die Individualität der Portraits spiegelt den Reichtum unserer Musikschule.











An- und Abmeldung

Anmeldeschluss

1. Semester 2021/22: 15. Mai 2021
2. Semester 2021/22: 31. Dezember 2021

Abmeldefrist

- Austritt per Ende Schuljahr 2020/21:
15. Mai 2021
- Austritt per Ende 1. Semester 2021/22:
31. Dezember 2021

Ferienplan 2021

Schulbeginn

16. August 2021

Michaelstag

29. September 2021

Herbstferien

3. Oktober 2021 – 17. Oktober 2021

Allerheiligen

1. November 2021

Maria Empfängnis

8. Dezember 2021

Weihnachtsferien

23. Dezember 2021 – 5. Januar 2022

Ferienplan 2022

Sportferien

6. Februar 2022 – 20. Februar 2022

Fasnachtsmontag

28. Februar 2022

Karfreitag

15. April 2022

Frühlingsferien

17. April 2022 – 1. Mai 2022

Auffahrtsferien

26. Mai 2022 – 29. Mai 2022

Pfingstmontag

6. Juni 2022

Frñleichnam

16. Juni 2022

Bildungstag

17. Juni 2022

Sommerferien

10. Juli 2022 – 21. August 2022

Schulbeginn

22. August 2022

Impressum



Musikschule der Stadt Zug

Bundesstrasse 2

Postfach

6301 Zug

T 058 728 94 94

musikschule@stadtzug.ch

www.musikschulezug.ch

Stadt Zug
Bildungsdepartement
Musikschule

Postfach, 6301 Zug

T 058 728 94 94

musikschule@stadtzug.ch

www.musikschulezug.ch

Öffnungszeiten Sekretariat

Montag bis Freitag

09.00–12.00

14.00–17.30

Rektorat

Mario Venuti

Deborah Annema

Cyrell Schürch

Sekretariat

Paula Büchl

Lucia Burri

Bibliothek

Emanuel Rüttimann

Hausdienst

Robert Bisaku

Gestaltung

Christen Visuelle Kommunikation, Zug

Fotografie

Franca Pedrazzetti, Luzern

Daniel Vayman

Druck

Kalt Medien AG, Zug

Anmeldung Chor

Anmeldung auch
online möglich
www.musikschulezug.ch



Angebot

Chindsgichor
Kinderchor I
Kinderchor II
Kinderchor III
Konzertchor
Konzertchor
Erwachsenenchor

Standort

Guthirt	Gewürzmühle	Oberwil
<input type="checkbox"/> Di 15.00	<input type="checkbox"/> Do 15.00	<input type="checkbox"/> Fr 14.45
<input type="checkbox"/> Di 16.00	<input type="checkbox"/> Do 16.00	<input type="checkbox"/> Fr 15.35
<input type="checkbox"/> Di 17.00	<input type="checkbox"/> Do 17.00	<input type="checkbox"/> Fr 16.25
<input type="checkbox"/> Mo 17.00, Haus zum Lernen		
<input type="checkbox"/> Mo 17.30, Musikschule Zug		
<input type="checkbox"/> Di 17.30, Musikschule Zug		
<input type="checkbox"/> Mo 19.30, Musikschule Zug		

Ich nehme bereits Musikunterricht an der Musikschule Zug Ja Nein

Name

Vorname

Geschlecht

m

w

Geburtsdatum

Schulklasse

Schulhaus

Angaben beziehen sich auf das laufende Schuljahr

Vater/Mutter oder gesetzliche Vertretung

Name

Vorname

Strasse / Nr.

PLZ/Ort

Telefon

Mobile

E-Mail

Datum

Unterschrift

Die Anmeldung verpflichtet zum Besuch der Proben und Auftritte während des ganzen Schuljahres.

Einverständniserklärung Bildrechte

Mit dieser Anmeldung akzeptieren Sie, dass die Musikschule Zug Bild- und Tonaufnahmen von Schülerinnen und Schülern für Berichterstattungen und Eigenwerbung verwenden darf. Wenn Sie damit nicht einverstanden sind, bitten wir um eine schriftliche Mitteilung.

Einsenden an Musikschule der Stadt Zug, Sekretariat, Postfach, 6301 Zug

Anmeldung Kurse

Anmeldung auch
online möglich
www.musikschulezug.ch



Kurs

Kursnummer

Name*

Vorname

Strasse / Nr.

PLZ / Ort

Geburtsdatum

Instrument**

Telefon

Mobile

E-Mail

Diese Anmeldung ist verbindlich. Bestätigung oder Absage erfolgt nach Ablauf der Anmeldefrist.

Datum

Unterschrift

* Bei Jugendlichen Unterschrift der erziehungsberechtigten Person

** Nur bei Schnupperlektionen

Einsenden an Musikschule der Stadt Zug, Sekretariat, Postfach, 6301 Zug

Anmeldung Tanzunterricht

Anmeldung auch
online möglich
www.musikschulezug.ch



- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Tänzerische Früherziehung
4 bis 6 Jahre | <input type="checkbox"/> Ballett/Klassischer Tanz
Kinder ab 8 Jahren, Erwachsene |
| <input type="checkbox"/> Vorstufenunterricht
6 bis 7 Jahre | <input type="checkbox"/> Modern Dance |
| | <input type="checkbox"/> Spitzentanz |

Ich habe bereits eine Schnupperlektion besucht Ja Nein

Welche?

Name Vorname

Geschlecht m w

Geburtsdatum Schulklasse

Schulhaus Lehrer/in

Angaben beziehen sich auf das laufende Schuljahr.

Vater/Mutter oder gesetzliche Vertretung

Name Vorname

Strasse / Nr. PLZ/Ort

Telefon Mobile

E-Mail

Datum Unterschrift

- Ich verzichte auf allfällige Tarifiermässigungen, die aufgrund des steuerpflichtigen Einkommens festgelegt werden (nur bei Einwohnern der Stadt Zug möglich). Die Berechtigung von Tarifiermässigungen erfolgt aufgrund einer automatisierten edv-mässigen Abfrage. Die Musikschule der Stadt Zug erhält dabei keinerlei Einblick in Ihre Steuerdaten.

Einverständniserklärung Bildrechte

Mit dieser Anmeldung akzeptieren Sie, dass die Musikschule Zug Bild- und Tonaufnahmen von Schülerinnen und Schülern für Berichterstattungen und Eigenwerbung verwenden darf. Wenn Sie damit nicht einverstanden sind, bitten wir um eine schriftliche Mitteilung.

Einsenden an Musikschule der Stadt Zug, Sekretariat, Postfach, 6301 Zug

Anmeldung Musikunterricht

Anmeldung auch
online möglich
www.musikschulezug.ch



- Gesang
 Musikinstrument

Gewünschte Lektionsdauer Einzelunterricht (Minuten) 30 45 60

Bemerkungen

Name* Vorname

Geburtsdatum Geschlecht m w

Lehrer/in Schulhaus Klasse

*Nur bei Kindern ausfüllen. Angaben beziehen sich auf das laufende Schuljahr.

Vorbildung keine ja, welche _____

Wird ein Lehinstrument der Musikschule Zug benötigt? ja nein

(Holz-, Blechblas- und Streichinstrumente)

Name* Vorname

Strasse / Nr. PLZ/Ort

Telefon Mobile

E-Mail

Datum Unterschrift

* Bei Kindern und Jugendlichen Angaben der Eltern oder der gesetzlichen Vertretung

- Ich verzichte auf allfällige Tarifiermässigungen, die aufgrund des steuerpflichtigen Einkommens festgelegt werden (nur bei Einwohnern der Stadt Zug möglich). Die Berechtigung von Tarifiermässigungen erfolgt aufgrund einer automatisierten edv-mässigen Abfrage. Die Musikschule der Stadt Zug erhält dabei keinerlei Einblick in Ihre Steuerdaten.

Einverständniserklärung Bildrechte

Mit dieser Anmeldung akzeptieren Sie, dass die Musikschule Zug Bild- und Tonaufnahmen von Schülerinnen und Schülern für Berichterstattungen und Eigenwerbung verwenden darf. Wenn Sie damit nicht einverstanden sind, bitten wir um eine schriftliche Mitteilung.

Einsenden an Musikschule der Stadt Zug, Sekretariat, Postfach, 6301 Zug

Unsere Musikschulbibliothek



8'800 Bücher, CDs und Partituren warten darauf entdeckt zu werden!
An Informationsveranstaltungen stellen wir das Angebot näher vor.

Daten und weitere
Informationen unter
www.musikschulezug.ch

